# Dans, debatt och dövidentiteter: en resa genom Slovakien

17 juni 2025
Filmen är på internationella tecken men man kan välja svenska som undertext.
*Vad innebär det att vara döv i Slovakien idag?*

Som en del av Deaf Journalism Europe (DJE)-utbytet reste det franska teamet till Slovakien för att möta den lokala dövcommunityn, utforska landets politiska och kulturella landskap samt besöka Deafstudio.

Resan inleddes med en lektion i historia: slott, kommunism och EU. Från Bratislavas utomhusmarknader till reflektioner över tidigare regimer upptäckte vi hur det förflutna präglar dagens politik – inklusive polariserade debatter om Ukraina och konservativa strömningars framväxt.

Men vårt fokus vändes snabbt till dövcommunityn. Vi deltog i en traditionell dövbal i Žilina – en hyllning till elegans och döv stolthet – ledd av engagerade arrangörer som tror på kraften i samhörighet och tradition. Välklädda dansade, umgicks och delade döva män och kvinnor med sig av vad dessa tillfällen betyder för deras identitet.

Vi träffade erfarna aktivister och journalister, och pratade med ordföranden för Slovakiens dövförbund, som uttryckte oro över bristande tillgång till utbildning, kommunikationsbarriärer och behovet av enad dövrörelse.

Var är de unga döva? Det var frågan vi ställde till Diana, tidigare ledare för ungdomsförbundet, som öppet talade om bristande motivation, lockelsen från Tjeckien och behovet av bättre tillgänglighet och möjligheter i Slovakien.

Vår resa visade en levande och engagerad community. Den står inför utmaningar, ja – men är också rik på historia, kultur och ännu osagda berättelser.

**Mediapi, Frankrike**