

Europas största kulturfestival för döva närmar sig

26 juni 2024

Foto: Clin d'Oeil

Många döva kulturintresserade kommer att åka till Reims i Frankrike för att delta i Europas största kulturfestival, Clin d'Oeil, som pågår den 4-7 juli. Festivalen har kommit att bli ikonisk för döva och teckenspråkiga personer från hela världen eftersom den samlar en rad olika föreställningar, utställningar, föreläsningar och andra kulturarrangemang med besökare från hela världen.

Sedan 2003 har tusentals besökt Clin d'Oeil som i år har sin 11:e upplaga. Varje gång erbjuder festivalen nyheter och i år kommer de att ha ett musikaliskt laboratorium samt ett "Safe Space" som är en zon där vissa personer, kvinnor, rasifierade personer, HBTQI+, kan känna sig trygga.

I år är 96 föreställningar planerade. Föreställningarna bjuder på stand-ups, VV (Visual Vernacular) och magishower bland många andra. I år finns två teaterföreställningar som uppmärksammar dövblinda, dels det svenskfinska bidraget *Frans*, dels det kanadensiska bidraget *Usher: Not The Singer*.

En annan nyhet som introduceras är Slam Sign, en tävling i teckenspråkig slampoesi där deltagarna valts ut i förväg och där de först kör kvältävlingar följt av en final.

En filmtävling kommer att arrangeras där 30 filmer från hela världen tävlar om fem priser: bästa film, regissör, skådespelerska, skådespelare och animationsfilm. Jurymedlemmarna består av kända döva skådespelare, regissörer och direktörer, bland annat Nyle DiMarco och Lauren Ridloff.

I år kommer festivalen att erbjuda mer än 20 föreläsningar och paneldiskussioner från 15 olika länder, samordnade och modererade av Colin Allen, tidigare ordförande för Dövas Världsförbund (WFD) och Ronit Laquerrière-Leven, vice ordförande för Frankrikes Dövas Riksförbund. Ämnena som tas upp under årets föreläsningar handlar om bland annat social rättvisa, rättigheter, ekonomi, ny teknik, feminism, dövkultur och inkludering.

Teckenrapport vill även meddela att EU-projektet "Deaf Journalism Europe" kommer att skicka ett team till Reims för att filma festivalen. Från Sverige kommer Kenny Åkesson att åka. Teamet kommer publicera sina filmer på internationella tecken och engelska via Deaf Journalism Europes hemsida, dessutom går de att se via Teckenrapports kanaler.

Skrivet av Laura Guernalec, MédiaPi

Översatt och redigerad av Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com