

Filippinsk Dövfestival firar 30 år med ett jubileum

12 november 2024

Foto: SDEAS

Under den 30:e upplagan av Dövfestivalen i Filippinerna som pågår nu mellan den 11-16 november samlas filippinska döva ungdomar för att dela med sig av berättelser som format deras samhälle. Med temat "30 år, många berättelser" syftade årets festival till att främja stolthet över dövas identitet, stärka deras kreativitet och erbjuda en plattform för erfarenhetsutbyte.

Festivalen grundades 1995 av studenter från School of Deaf Education and Applied Studies (SDEAS). Den 30:e Dövfestivalen har under sitt jubileumsår ett program med inspirerande föreläsningar och workshops, ledda av branschexperter och akademiker. Syftet är att hjälpa döva att navigera genom utmaningar inom utbildning, karriär och språkutveckling.

I programmet finns även ett seminarium om filippinsk teckenspråklitteratur som uppmuntrar deltagarna att skriva egna dikter och berättelser på det filippinska teckenspråket (FSL). Ett antal tävlingar är också planerade, där studenter kan visa upp sina talanger genom att skapa Frappuccinos och bakverk, återvinna tyger till moderna kläder eller producera kortfilmer med dövas erfarenheter som tema. För de konstnärligt lagda finns också tävlingar i fotografering, måleri och litteratur.

Festivalen erbjuder också turneringar i basket, volleyboll, schack och olika frågesporter. Vinnarna kommer att prisas under en galakväll, där deltagarna också kan klä upp sig eller cosplaya sina favoritkaraktärer från anime, tv eller film.

Festivalen avslutas med en insamlingsshow och en teaterföreställning av den ikoniska filippinska sagan "Ibong Adarna", ledd av döva koreografen och regissören Myra Medrana, samt framförd av SDEAS:s officiella döva scenkonstgrupp, Silent Steps.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com