

Indonesisk musikal uppmärksammar teckenspråket

1 november 2024

Foto: Adobe stock

I en teaterlokal i Jakarta, Indonesien satte den indonesiska teatergruppen Fantasi Tuli (Deaf Fantasy) upp landets första teckenspråkiga musikal. Musikalen heter "Senandung Senyap" som betyder sånger om tystnad. Musikalen är ett initiativ av regissörerna Hasna Mufidah och Helga Theresia för att stärka medvetenheten om teckenspråkets betydelse.

Musikalen handlar om de utmaningarna som elever vid en mellanstadieskola för barn med funktionsnedsättningar har. Det berättas genom dans och teckenspråk samtidigt som dialogen och låttexterna projicerades på skärmar runt scenen. Föreställningen lyfter bland annat fram problemen inom indonesisk specialundervisning, där döva elever ofta undervisas med fokus på talträning snarare än på teckenspråk. Förespråkare menar att muntlig undervisning kan skapa känslor av utanförskap, medan teckenspråk upplevs mer naturligt.

Förberedelserna tog tre månader och inspirerades av Deaf West Theatre i USA. I teamet finns över 60 döva skådespelare och filmarbetare, i åldrarna 16 till 40. Regissören Hasna, som själv är döv, hoppas att musikalen ska bana väg för jämlikhet mellan döva och hörande. Hon menar att hörseln inte ska vara en överlägsenhet.

Hanna Aretha Oktavia, en döv skådespelare, sa att hon känner de vibrerande beatsen och mest spännande tycker hon att koreografin som skapades under repetitionerna var, eftersom hon älskar att dansa.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com