

Logo till Deaflympics Tokyo 2025

2 oktober 2023

Foto: Taubenschlag / Angelina Petrova

År 2025 är Tokyo, Japan värd för Deaflympics 25:e sommarspel, en global fest för de medverkande idrottarna. Det är första gången Japan är värd för detta historiska evenemang som började år 1924 i Paris, Frankrike. Arrangörerna i Japan har avtäckt en ny logotyp som fångar evenemangets anda.

Den officiella Instagram-kanalen för Deaflympics i Tokyo, känd som "Tokyo Forward 2025 Official," introducerade den 3 september den nya logotypen. Logotypen skapades av Ibuki Tada, en döv fjärdeårselev vid NTUT, National University Corporation Tsukuba University of Technology. NTUT, påminner om Gallaudet University i Washington D.C., och är ett universitet för döva, hörselskadade och blinda studenter. Ibukis logodesign valdes som vinnare av en panel med gymnasieelever bland tre slutgiltiga förslag.

Logotypen är en färgstark hand med nyanser av gult, grönt, rött och mörkblått. Dessa färger har en särskild betydelse; de representerar Deaflympics-samhället och matchar de officiella färgerna för ICSD, International Committee of Sports for the Deaf. Logotypen är skapad med endast en kontinuerlig linje. Linjen börjar med ett välkomnande leende och formar sedan en hand. Ibuki valde handen som symbol för att representera dövsamhället. Inuti handen lade hon till dolda cirklar i fingrarna, vilket symboliserar sambandet mellan människor. Mot slutet av linjen omvandlas den till en tumme, som sedan blir en sakura, en vacker japansk körsbärsblomma. Denna förändring symboliserar att se fram emot en ljus framtid, precis som en blomma i full blom.

Logotypen representerar också hopp, skönheten i teckenspråk och kompetenserna hos döva idrottare. Medan vi ser fram emot Deaflympics år 2025 kommer denna symbol att vara en källa till inspiration och spänning och välkomna alla att delta i firandet av idrott och samhälle.

Skrivet av Fie Sennels (Tyskland)

Översatt av Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com