

Marlee Matlins liv hyllas i en ny gripande dokumentär

29 januari 2025

Foto: Courtesy Sundance Institute

Förra helgen hade dokumentären Marlee Matlin: Not Alone Anymore (Inte ensam längre) premiär på Sundance Film Festival 2025 i USA, och hyllades med stående ovationer. Filmen är regisserad av Shoshannah Stern, som själv är döv och erbjuder en inblick i den döve skådespelaren Marlees liv och karriär. Dokumentären lyfter fram Matlins arbete och betydelse för representationen av döva i Hollywood.

Marlee Matlin blev historisk 1987 när hon som 21-åring vann en Oscar för sin roll i filmen Bortom alla ord. Hon var då den första döva skådespelaren att vinna det prestigefyllda priset. Men framgången förde också med sig utmaningar, som fördomsfulla frågor och ifrågasättanden om hennes rätt att ta plats i filmbranschen.

I dokumentären berättar Marlee om dessa motgångar och om sitt arbete för att stärka dövas rättigheter. Bland annat har hon kämpat för att göra textning obligatorisk på amerikansk tv. Dokumentären belyser också svårigheter hon mött, såsom ett våldsamt förhållande med skådespelaren William Hurt och kampen mot ett beroende.

Sundance Film Festival pågår mellan den 23 januari och 2 februari i år. Under en intervju vid premiären sade Shoshannah att hon var stolt över att få berätta Marlees historia. Hon ville skapa en visuell dokumentär som gav plats åt det amerikanska teckenspråket (ASL) och som inkluderade fler döva filmskapare. Vid premiären deltog många döva, vilket var ett bra tillfälle att visa filmbranschen att det finns fler. Dokumentären är nämligen inte den enda som sätter döva i fokus vid årets festival. Filmen Deaf President Now, regisserad av Nyle DiMarco, premiärvisades också och handlar om de historiska protesterna på Gallaudet University.

Dokumentären om Marlee kan ses online via Sundance Film Festivals hemsida.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

www.teckenrapport.se