

DCL U21-guld till Elias och Saeed

14 oktober 2024

Foto: SDI

I helgen spelades herrarnas DCL U21, en futsalturnering för unga döva. Turneringen var i Almada, Portugal. Svenskarna Elias Rangsjö och Saeed Zahedi spelade för det spanska klubblaget Huelva, som erövrade guld!

Svensk Dövfutsal rapporterar i sina sociala medier att deras två landslagsspelare Elias och Saeed vunnit guld med klubben Huelva. I mästerskapet deltog åtta lag och svenskarnas klubb Huelva gick till final efter att de besekrat Wolves från Israel med 6-1. I finalen mötte de Moderna från Italien och vann matchen med 5-3. Elias gjorde två mål och två assist i den matchen.

Elias berättade i en video som publicerats på Dövfutsals Instagram att det var skönt att vinna finalmatchen och ta guld. Trots att Elias var inblandad i nästan alla mål i finalen tycker han att hans insats under turneringen varit okej.

Enligt Elias har nivån i DCL U21 blivit högre jämfört med förut. Nu är det mer jämnt och flera duktiga unga har satsat på futsal. Han är glad att ha Saeed med sig och hoppas att se flera svenska spelare komma med i turneringen.

Elias blev uttagen till DCL U21:s All star och Saeed valdes bland de tre bästa U16-spelarna i DCL.

Sarah Remgren

nyhet@teckenbro.com

Döv skådespelare i thrillern "The

Silent Hour”

14 oktober 2024

Foto: @2023 Silent Hour Financing and Distribution, LLC

Den kommande thrillern *The Silent Hour*, regisserad av Brad Anderson, är en actionfylld film som har Sverigepremiär den 1 november. Den handlar om en hörselskadad detektiv Frank Shaw, spelad av den svenska skådespelaren Joel Kinnaman, som får i uppdrag att skydda ett dövt vittne till ett brutalt gängmord. Den döva skådespelaren Sandra Mae Frank spelar rollen som vittnet Ava Fremont.

I en intervju med Dailymoth delade Sandra sina tankar om att gestalta döv karaktär på ett autentiskt sätt. Hon berättade om sina erfarenheter under inspelningen och hur de tekniska lösningarna gjorde att hon kunde utföra actionfyllda scener på ett smidigt sätt. På hennes armar hade de en manick fastspänd. När det var dags för en specifik handling vibrerade den som signal till Sandra att göra sin del av stuntet. Denna metod användes i stället för att hon skulle behöva vända sig om och titta på regissören för instruktioner, vilket gjorde att scenerna flöt på naturligt.

Sandra lyfte även upp läppavläsning i filmer där döva karaktärer framställs som duktiga på att avläsa. Hon betonade vikten av att inte överdriva det och att i verkligheten kan hon avläsa men att det inte alltid är så enkelt. Det finns tillfällen där Sandra inte förstår allt, särskilt när det är på avstånd. Hon ville att hennes karaktär Ava Fremont ska vara trovärdig och inte vara en superhjälte i läppavläsning.

Sandra hade även haft ett nära samarbete med filmens team för att balansera användningen av teckenspråk och läppavläsning. Hon sade till dem att Frank, som är Joel Kinnamans karaktär, borde teckna mer särskilt i stressiga situationer. Teckenspråk blir snabbt en nödvändighet när man är i en kris.

”The Silent Hour” är inte bara en spännande thriller, utan även en viktig film som belyser dövas situation och utmaningar inom både rättssystemet och det dagliga livet. Sandra avslutade intervjun med att uttrycka sin önskan att se fler genuina roller för döva skådespelare i framtiden.

Kenny Åkesson

Teater Manu får permanent ökning och ny status i statsbudgeten för 2025

14 oktober 2024

Foto: Teater Manu

Teater Manu, Norges nationella teckenspråksteater, har fått ett rejält ekonomiskt tillskott i statsbudgeten för 2025, där de tilldelas 22,8 miljoner norska kronor. Det är en ökning med två miljoner jämfört med 2024. Dessutom har det tillfälliga stödet nu blivit permanent.

Teatern ser detta som en viktig seger och ett erkännande av deras arbete med att skapa högkvalitativ teater på teckenspråk. "Det är med stor glädje vi ser att finansieringen nu blir bestående, vilket gör det möjligt för oss att fortsätta vårt uppdrag," säger teaterchef Janne Langaas i deras pressmeddelande.

En annan viktig förändring för Teater Manu är att de nu får samma status som andra nationella teaterinstitutioner i Norge. Tidigare placerades de i en budgetkategori tillsammans med litteraturhus, festivaler och andra konstscener. Från och med 2025 tillhör de samma kategori som andra musik- och scenkonstinstitutioner.

Janne säger att statusändringen är avgörande för dem som nationell scenkonstinstitution, när de nu kan jämföras med andra nationella teatrar. Tidigare har deras uppdrag och deras utmaningar riskerats att bli förbisedda eftersom de inte varit på samma nivå i statsbudgeten. Teater Manu har under flera år arbetat för att få denna statusändring, och i samtal med Kulturdepartementet har de gång på gång betonat vikten av att bli erkända på samma nivå som andra nationella kulturinstitutioner. Att detta nu har blivit verklighet ses som ett tydligt erkännande av teaterns centrala roll i det norska kulturlivet.

Norges dövförbund har lyft fram Teater Manu som den stora vinnaren i årets statsbudget för teckenspråksområdet. Medan andra aktörer fick en mindre justering av sina bidrag, har Teater Manu både fått behålla sitt stöd och fått ytterligare ekonomiska medel.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Malmö Dövas Förening "Svenske" fick pris av Malmö stad

14 oktober 2024

Foto: Privat

Sedan 2016 anordnar fritidsnämnden i Malmö stad årligen Föreningsgalan, i samarbete med Malmöidrottens Samarbetsorganisation och Malmö Ideella. Galan hyllar stadens föreningsliv genom att dela ut priser till årets mest framstående insatser. En av priserna vanns av Malmö Dövas Förening "Svenske".

Priserna delas ut i kategorier som Årets förening och Årets eldsjäl inom både idrotts- och ideella föreningar samt Årets unga ledare som delas ut till två ledare mellan 16-25 år. År 2023 introducerades Friskuspriset, som tilldelas en förening som gjort särskilda insatser för personer med funktionsnedsättning, med en prissumma på 25 000 kr. Det sistnämnda priset vanns av Malmö Dövas Förening "Svenske".

Vi på Teckenrapport har intervjuat Chanelle Ferm, verksamhetsansvarige hos föreningen, och Merlin Suväri, föreningens ledamot, för att få veta mer.

Chanelle berättar att de själva nominerade sin förening till Friskuspriset i våras. Anledningen till nomineringen var för deras stora arbete kring Dövas Dag 2023. Dessutom har föreningen utökat sina verksamheter inom föreningens olika sektioner. Hon menar att nomineringen gör att de blir mer sedda.

För några veckor sen fick Malmö Dövas Förening "Svenske" meddelandet via mail om att de vunnit priset. Chanelle berättar att de blev väldigt överraskade eftersom de trodde att de inte skulle vinna. Det var väldigt roligt tyckte de.

Motiveringen till priset var: *Genom slogan "Glädje ger kraft" skapar också föreningen den glädje och aktiviteter som medlemmarna önskar. En mötesplats på teckenspråk men som är öppet för alla. Genom sitt engagemang genomförde föreningen dessutom Dövas Dag 2023 med över 2 000 besökare och programpunkter såsom workshops, utflykter, underhållning och guidade turer. Något för alla.*

Föreningsgalan genomfördes den 4 oktober där föreningen fick mottaga priset på scenen.

Merlin berättar att det var många som kom till galan och det fanns både teckenspråkstolk och döv teckenspråkstolk på plats. "Vi fick ett fint bemötande på galan. På scenen passade vi på att förklara hur döva applåderar med viftande händer. Då stod alla upp och började vifta med händerna. Det var så härligt att se. Därefter kom folk fram och gratulerade oss till vårt pris", ler hon.

När de i förväg fick några frågor som skulle besvaras i samband med deras tacktal på scenen. Chanelle berättar att en av frågorna var "Vad kan du som medmänniska förenkla vår vardag" och den kändes som ett rätt tillfälle att lyfta fram ett starkt budskap. Det gick hem hos publiken.

Budskapet som framfördes av pristagarna Veronica Edenfur och Chanelle lyder: *Vi bits inte! Våga ta kontakt med oss - oavsett om ni kan vårt rika språk - teckenspråket - eller inte! Vi vill bli delaktiga och vi vill att ni ska acceptera att teckenspråket är ett riktigt språk. Vi vill tillhöra Malmös mångfald. För oss handlar det mycket om tillgänglighet genom teckenspråket. Vi vill att ni ser oss som individer med olika styrkor och behov. Ett positivt bemötande är viktigt. Vi vill att ni ska känna att vi behöver er och att ni behöver oss. Välkomna till vår tysta men rika värld.*

Merlin säger ivrigt att föreningen snart ska ha sitt höstmöte, då kommer de att fira priset ihop med sina medlemmar och samtidigt diskutera om vad de vill göra med pengarna. Chanelle tillägger att de kommer att fortsätta med sitt arbete för att föreningen ska bli starkare, bli en del av Malmös mångfald och synas mer.

På frågan om hur de har lyckats svarar både Chanelle och Merlin att det hela handlar om hur styrelsen är som grupp, ha samma mål och följa hjärtefrågor. Då kan en förening bli stark.

Malmö Dövas Förening "Svenske", grattis till priset!

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Textade filmer tillgängliga före premiärdatum i Storbritannien

14 oktober 2024

Foto: Adobe stock

En ny satsning från Paramount Pictures UK ger döva och hörselskadade möjligheten att se textade filmer en dag före den allmänna filmpremiären. Det hela inleds med animationsfilmen "Transformers One" den 10 oktober.

Under de närmaste månaderna kommer flera av Paramounts kommande filmer, som "Gladiator II" och "Sonic the Hedgehog 3", att visas med undertexter i ett liknande upplägg. Initiativet har hyllats som ett stort steg mot ökad tillgänglighet för döva biobesökare, som tidigare ofta har haft svårt att hitta lämpliga visningstider med undertexter.

Rebecca Mansell, VD för det brittiska dövförbundet, kallade initiativet för banbrytande. "Döva har länge känt att de alltid är sist med allt, Sist att få reda på saker och sist att se något, men nu kommer vi att vara först. Det här är verkligen ett spännande ögonblick", sa hon. Rebecca berättade också att undertexter blir alltmer populära bland hörande, särskilt hos de yngre generationer. Enligt henne föredrar 60 % av unga människor att titta på något med undertexter.

Förutom de tidiga visningarna har Paramount även genomfört utbildning i

dövmedvetenhet för biografpersonal runt om i Storbritannien, vilket hjälper dem att förbättra kommunikationen med döva kunder.

Utbildningen gav personalen grundläggande kunskaper i brittiskt teckenspråk och visade dem hur de kan interagera med döva kunder på ett bättre sätt, till exempel genom att visa vilken biosalong filmen visas i.

För oss i Sverige är det naturligt att se engelska filmer med svenska undertexter. När det gäller svenska filmer så dyker det upp funderingar hos oss om den filmen textas eller inte. Teckenrapport har pratat med kundservicen hos Filmstaden, en av Sveriges biograferna, om undertexter på svenska filmer. Enligt dem ska alla svenska filmer med svenskt tal ha undertexter på alla visningstider inklusive premiärdagen. Undantag kan finnas på fåtal barnfilmer där det endast är svenskt tal. Därför bör besökare kolla extra innan om filmen och tiden visas med svensk undertext.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Stefan tilldelades Elitidrottsstipendiet för 2024-2025

14 oktober 2024

Foto: SDI

Stefan Franzén är en av över 50 elitidrottare som belönats med Riksidrottsförbundets och Svenska Spels Elitidrottsstipendium för 2024-2025. Stipendiet, värt 50 000 kronor, ger dem möjlighet att kombinera sina krävande studier med satsningar på sina respektive idrottskarriärer.

Elitidrottsstipendiet ger unga talanger en viktig möjlighet att fortsätta utvecklas både akademiskt och idrottsligt. Friidrottaren Stefan blev en av dessa som får stipendium på 50 000 kronor.

Stefan studerar till högskoleingenjör inom maskinteknik på Örebro universitet. Dessutom tävlar han i sprint för KFUM Örebro. Det är en tuff kombination att balansera träning, studier och det faktum att han är hörselskadad. Enligt Stefan kommer det vara värt det på lång sikt och att det viktiga stödet kommer att användas till träningsläger och behandlingar.

Att kombinera elitidrott och universitetsstudier innebär utmaningar, men Stefan är tacksam för att Örebro universitet är ett elitidrottsvänligt lärosäte. Detta ger honom bättre förutsättningar att klara av sina dubbla karriärer.

Inför framtiden satsar Stefan på att representera Sverige i flera internationella tävlingar bland annat Deaflympics i Tokyo 2025. Han har även som mål att skriva historia inom sin idrott.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Dövförbund i Venezuela varnar för brist på tillgänglig information

14 oktober 2024

Foto: Adobe stock

Venezuelas dövförbund, Consorven, har uttryckt oro över brist på tillgänglig information för döva som utestängs från landets sociala och politiska liv. I ett pressmeddelande säger förbundsordföranden Juan Ángel De Gouveia att tv-kanaler och sociala medier inte följer de reglerna som ska garantera att personer med funktionsnedsättning får tillgång till viktig information.

Undersökningen utfördes av dövförbundet som gjordes på tre tv-kanaler och officiella sociala mediekonton under augusti 2023. Den visade en allvarlig brist på tillgänglighet, till exempel fanns det ingen grafik som kan vara visuella hjälpmedel för döva. I 87 % av nyhetssändningarna saknades det teckenspråkstolkning, vilket

utestänger döva från viktig samhällsinformation.

Det har inte förbättrats under året efter undersökningen. Trots att Venezuela har policy med rättsliga grunder som ska säkerställa tillgång till information för personer med funktionsnedsättning, räcker det inte. Det behövs mer resurser och hur de används.

Dövförbundet uppmanar därför medier, staten och samhället i stort att arbeta för ett mer inkluderande samhälle där alla människor, oavsett funktionsvariation, har samma tillgång till information.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com

Lund bör lysa turkost i teckenspråkets färg

14 oktober 2024

Foto: Daniel Håkansson för SPSM

Östervångsskolans elever tycker att Lund ska lysa turkost. Det skriver de i ett förslag till Lunds kommun, kallat lundaförslag, via sin lärare Istvan Molnar Karlström. De tycker att Lund ska lysa i teckenspråkets färg på internationella dagen för teckenspråken i världen nästa år.

Den 23 september varje år uppmärksammas den internationella dagen för teckenspråken i världen. Eleverna på Östervångsskolan har genom läraren Istvan Molnar Karlström skickat in ett lundaförslag till Lunds stad. I det skriver de att staden bör uppmärksamma dagen genom att lysa turkost på en centralbelägen byggnad, exempelvis Stadshuset, Domkyrkan eller Universitetshuset. De motiverar sitt förslag med att "teckenspråk har varit en del av stadens identitet och kultur för de som använt och använder teckenspråk, vilket gör Lund till en särskilt viktig plats för att uppmärksamma denna internationella dag."

Lund ska vara stolt över teckenspråket och visa det anser eleverna och Istvan. Förutom Östervångsskolan finns det även en teckenspråkig förskola i Lund, Uroxen, som varit verksam sedan 1980-talet.

Eleverna tycker också att Lunds kommun ska upplysa på sin hemsida och i sina sociala medier med en förklaring till varför de lyser turkost under dagen. Utöver att lysa upp staden i turkost, tycker eleverna att vissa platser ska få informationsskyltar, då de har sina egna tecken. Platser som Mårtenstorget, Spyken, Gunnesbo och Linero.

Ett lundaförslag är ett sätt för invånare i Lunds kommun att kunna påverka hur Lund kan bli ännu bättre. De som är folkbokförda i staden kan rösta på förslaget. Ett inlämnat lundaförslag finns publicerat på kommunens webb i 60 dagar. I skrivande stund har förslaget 74 röster. Det lundaförslag som fått över 100 röster kommer vidare till aktuell nämnd i kommunen. Där går förslaget till handläggning och vidare till beslut.

Förhoppningen är nu att Lunds kommun visar sitt stöd genom att synliggöra teckenspråkets betydelse för Lund. Avslutningsvis skriver eleverna i sitt förslag att de vill stärka känslan av gemenskap och inkludering för alla som lever i vår stad.

Sarah Remgren

nyhet@teckenbro.com

www.teckenrapport.se

Fotoutställning i Derby hyllar dövas framgångar

14 oktober 2024

Foto: Adobe stock

Den nya fotoutställningen Deaf Mosaic på Artcore Gallery i Derby, England uppmärksammar profiler i dövsamhället med porträtt och

inspirerande berättelser. Bakom utställningen är den internationella erkända fotografen Stephen Iliffe, som själv är döv. På utställningen, som pågår mellan 4 oktober till 2 november, finns 42 porträtt av döva med olika bakgrunder, från TV-kock till sjuksköterska. Med Deaf Mosaic vill Stephen lyfta fram mångfalden inom dövsamhället.

Stephen växte upp som den enda döva eleven i sin skola och saknade döva vuxna förebilder. Det har varit en drivkraft för honom i sin fotokonst där han hyllar döva personer och deras berättelser. "Med rätt stöd finns det inga gränser för vad döva kan åstadkomma," säger Stephen om utställningen.

Förutom Stephens verk kommer också konst från elever vid Royal School for the Deaf Derby att ställas ut. Eleverna har haft en kreativ workshop under ledning av Stephen, vilket skolans rektor Paul Burrows beskriver som en chans för livet för eleverna.

Ruchita Shaikh, VD för Artcore, ser positivt på utställningen och dess potential att utmana stereotyper om döva. Hon ser Deaf Mosaic som en början på ett längre samarbete mellan dövsamhället och galleriet.

Utställningen är Derbys första stora fotoutställning om dövsamhället och är ett viktigt steg till döva tar mer plats inom den brittiska fotokonsten.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com

Rudolfs sätter fem nya svenska sim-rekord i kortbana

14 oktober 2024

Foto: SDI

I simning fortsätter Rudolfs Stupans att imponera genom att slå nya svenska rekord i kortbana gång på gång. De två senaste veckorna har

han lyckats slå fem nya svenska rekord i 50 m och 100 m frisim.

Vid Svenska Simspelen i Upplands Väsby för två veckor sedan satte han ett nytt svenskt rekord på 100 meter frisim med tiden 53,38 sekunder. En förbättring av både hans personbästa och det svenska rekordet med fem hundradelar.

Under samma tävling satte han även nytt svenskt rekord på 50 meter frisim med tiden 23,89 sekunder som gav honom en plats i B-finalen. Där förbättrade han starten och tog hem segern, samtidigt som han sänkte sitt rekord ytterligare till 23,72 sekunder.

Rekordformen höll i sig när Rudolfs tävlade i Zoggs Zwim Stockholm i helgen. På 50 m frisim lyckades han komma i mål med tiden 23,57 sekunder vilket innebar att han återigen slog det svenska rekordet.

Det senaste rekordet kom på 100 m frisim där Rudolfs simmade på 53,27 sekunder, vilket är 0,11 sekunder snabbare än hans tidigare rekord. Trots att han missade finalplatsen, var han mycket nöjd med sitt lopp och kommenterade att han kände sig modigare under de första 50 metrarna.

Kortbanesäsongen är i full gång och Rudolfs fortsätter förberedelserna inför Deaflympics 2025 med siktet inställt på ännu fler framgångar i bassängen.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com