

Hot mot elev på Birgittaskolan - polisen ryckte ut

17 oktober 2024

Foto: SPSM

På onsdagseftermiddagen inträffade en hotfull situation på Birgittaskolan i Örebro. En elev ska ha framfört ett allvarligt hot mot en annan elev, vilket ledde till att flera polispatruller snabbt kallades till platsen.

Händelsen ägde rum vid 15.15-tiden och polisens utredning inleddes omedelbart. Enligt polisen riktades hotet inte direkt till den utsatta eleven, utan framfördes via en tredje person. Trots detta ansågs hotet vara tillräckligt allvarligt för att sätta in stora resurser. Fyra polispatruller anlände till skolan och den misstänkta, en person under 18 år, greps och förhördes. Personen misstänks för olaga hot och brott mot knivlagen. Åklagaren beslutade senare att personen inte skulle anhållas. Ingen skadades under händelsen, bekräftar Lars Hedelin, presstalesperson för Örebropolis.

Skolledningen vid Birgittaskolan och Åsbackaskolan gjorde ett informationsutskick till samtliga vårdnadshavare om händelsen. I meddelandet framgick det att skolan, på polisens rekommendation, vidtog försiktighetsåtgärder och genomförde en kortvarig inrymning. Elever och personal togs in i skolbyggnaden och dörrarna låstes. Efter några minuter bedömde polisen att situationen var under kontroll och inrymningen kunde avslutas.

Skolledningen förstår att händelsen kan orsaka oro och meddelar att samtal med eleverna kommer att hållas under torsdagen.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Döv nioåring våldtagen av granne i Indien

17 oktober 2024

Bild: Adobe Stock

En nioårig flicka som är döv ska ha våldtagits av en granne i Dehradun, Indien. Den misstänkte, som är i 20-årsåldern, anklagas för att ha attackerat flickan när hon var ensam i ett rum enligt familjen. I polisutredningen berättades det att flickans mamma, som arbetar som hembiträde, hade lämnat sin dotter med sin faster när händelsen inträffade.

Enligt rapporter blev mannen påkommen av flickans farbror, som tillsammans med andra grannar, grep mannen och tog med honom till polisstationen. Där blev han arresterad och placerades i häkte. Under förhör har mannen erkänt att han våldtagit flickan vid tre tidigare tillfällen.

Polisen Chandrabhan Singh bekräftade att den misstänkte hade erkänt sitt brott samt att flickans familj agerade snabbt så att mannen kunde gripas. Flickans mamma berättade för polisen att dottern har förklarat på teckenspråk vad som hänt.

Händelsen väckte stor uppmärksamhet i det lokala samhället och myndigheterna tog det på allvar för att säkerställa rättvisa för offret och hennes familj. Det ledde till att mannen nu hade blivit dömd till fängelse.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com

www.teckenrapport.se

Nytt certifikatprogram för internationell teckenspråkstolkning

17 oktober 2024

Foto: Adobe Stock

Ett nytt certifikatprogram i internationella tecken (CISI) erbjuds nu helt online och vänder sig till både döva och hörande tolkar världen över. Programmet är uppdelat i två omgångar från februari till maj och september till december. Det ger deltagarna möjlighet att utveckla sina färdigheter och förbereda sig för internationell ackreditering inom teckenspråkstolkning.

Det nya programmet anordnas av National Technical Institute for the Deaf (NTID) i Rochester, USA och är öppet för erfarna tolkar som vill förbättra sina färdigheter eller uppnå ackreditering från Världsfederationen för döva (WFD) och Världsorganisationen för teckenspråkstolkare (WASLI).

Målet med CISI-programmet är att utrusta tolkar med de nödvändiga verktygen för att tolka mellan internationella tecken och engelska eller andra nationella teckenspråk. Programmet fokuserar på kulturell känslighet, etisk praxis och internationella standarder. I sex moduler som täcker allt från grunderna i internationell teckenspråkstolkning till avancerade tolkningsstrategier kommer deltagarna att lära sig att hantera språkliga och kulturella utmaningar och förbättra sina färdigheter genom praktiska övningar och reflektion. Deltagarna kommer att få en bred förståelse för tolkning i olika sammanhang, inklusive politiska och diplomatiska miljöer, internationella organisationer och nödsituationer.

För att bli antagen till programmet måste deltagarna ha flytande kunskaper i ett nationellt teckenspråk och engelska, samt minst fem års erfarenhet av tolkning på nationell nivå. Dessutom är det meriterande om man har flytande kunskaper i ytterligare fler teckenspråk.

CISI-programmet leds av Colin Allen, en framstående förespråkare för dövas rättigheter, som har över 40 års erfarenhet inom området. Han har spelat en

nyckelroll i att utveckla internationella ackrediteringssystem för teckenspråkstolkar och bidrar nu till att utbilda tolkar på global nivå. Colin har bland annat fått Lars-Åke Wikström's International Award nummer 10 som delades ut av Sveriges Dövas Riksförbund.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

www.teckenrapport.se

Juventus Duorinaah - Ghanas första döva advokat

17 oktober 2024

Foto: Facebook: ObibaKofi DC

Juventus Duorinaah har blivit Ghanas första döva advokat, ett historiskt ögonblick för både landets juridiska och döva samhälle. Med ett starkt engagemang och beslutsamhet har han övervunnit fördomar och hinder på sin väg mot framgång.

Juventus, som kommer från Wa i Ghana, började sin utbildningsresa vid Wa-skolan för döva där han tog sin grundutbildning. Trots sin funktionsnedsättning begränsades han inte, utan valde att studera vidare. Han tog en examen i sociologi och statsvetenskap vid University of Ghana och fortsatte sedan sin utbildning vid Cardiff University i Storbritannien, där han specialiserade sig på mänskliga rättigheter och tog en masterexamen i juridik.

Efter sina studier i Storbritannien återvände Juventus till Ghana för att läsa till jurist vid University of Ghana. Med stor hängivenhet tog han sin examen och blev antagen till den prestigefyllda Ghana School of Law. Efter sex års intensiv juridisk utbildning blev han slutligen godkänd som advokat och svors in vid det allmänna juridiska rådet.

Denna prestation är inte bara en personlig seger för Juventus, utan även en milstolpe för Ghanas dövsamhälle. Hans expertis inom mänskliga rättigheter kommer att göra det möjligt för honom att arbeta för att främja rättigheterna för döva och andra marginaliserade grupper.

När inlägget om honom som landets första döva advokat kom i sociala medier bombades det med hyllningar som "Grattis, min boss. Du lyckades!", "Vi tackar Gud för det fantastiska han har gjort" och "Underbart att få gratta den här mannen som vi är stolta över".

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

www.teckenrapport.se

Döv man med cerebral pares utsatt för polisvåld i Phoenix

17 oktober 2024

Foto: Adobe stock

Nyligen släppta kroppskamerabilder visar hur polisen i Phoenix, USA använde övervåld mot Tyron McAlpin, en 34-årig döv man med cerebral pares. Incidenten inträffade den 19 augusti när Tyron misstänktes för ett brott och brottades till marken av två poliser. Under gripandet blev Tyron upprepade gånger slagen och utsatt för elpistol, trots att han inte kunde höra polisernas instruktioner eller försvara sig på grund av sin funktionsnedsättning.

Polisen hade kallats till platsen efter att en annan man, Derek Stevens, orsakat en störning i en Circle K-butik. När polisen anlände pekade Derek ut Tyron som den skyldige, trots att han inte matchade beskrivningen av gärningsmannen. Tyron arresterades för grov misshandel och motstånd mot tjänsteman, medan Derek undkom åtal.

Tyrons flickvän påpekade efter gripandet att han är döv och har cerebral pares, vilket inte togs med i polisens förhörsrapport. Tyrons advokat, Jesse Showalter, betonar att videoupptagningarna visar hur Tyron inte kunde förstå polisernas order och försökte undvika att bli skadad.

Enligt nyhetssajten ABC 15 Arizona har liknande gripanden skett flera gånger tidigare. Nu pågår det en juridisk strid om en statlig tillsyn behöver göras över Phoenixpolisen på incidenterna baserade på rasfördomar, överdrivet våld och kränkningar av personer med funktionsnedsättning. I den aktuella incidenten var de två poliserna och Derek, mannen som angav Tyron, vita medan Tyron var svart.

Tyrons familj planerar att stämma polisen för övervåld och felaktigt gripande, och rättsprocessen väntas fortsätta.

Sarah Remgren och Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com

DCL U21-guld till Elias och Saeed

17 oktober 2024

Foto: SDI

I helgen spelades herrarnas DCL U21, en futsalturnering för unga döva. Turneringen var i Almada, Portugal. Svenskarna Elias Rangsjö och Saeed Zahedi spelade för det spanska klubblaget Huelva, som erövrade guld!

Svensk Dövfutsal rapporterar i sina sociala medier att deras två landslagsspelare Elias och Saeed vunnit guld med klubben Huelva. I mästerskapet deltog åtta lag och svenskarnas klubb Huelva gick till final efter att de besegrat Wolves från Israel med 6-1. I finalen mötte de Moderna från Italien och vann matchen med 5-3. Elias gjorde två mål och två assist i den matchen.

Elias berättade i en video som publicerats på Dövfutsals Instagram att det var skönt att vinna finalmatchen och ta guld. Trots att Elias var inblandad i nästan alla mål i finalen tycker han att hans insats under turneringen varit okej.

Enligt Elias har nivån i DCL U21 blivit högre jämfört med förut. Nu är det mer jämnt och flera duktiga unga har satsat på futsal. Han är glad att ha Saeed med sig och hoppas att se flera svenska spelare komma med i turneringen.

Elias blev uttagen till DCL U21:s All star och Saeed valdes bland de tre bästa U16-spelarna i DCL.

Sarah Remgren

nyhet@teckenbro.com

Döv skådespelare i thrillern "The Silent Hour"

17 oktober 2024

Foto: @2023 Silent Hour Financing and Distribution, LLC

Den kommande thrillern *The Silent Hour*, regisserad av Brad Anderson, är en actionfylld film som har Sverigepremiär den 1 november. Den handlar om en hörselskadad detektiv Frank Shaw, spelad av den svenska skådespelaren Joel Kinnaman, som får i uppdrag att skydda ett dövt vittne till ett brutalt gängmord. Den döva skådespelaren Sandra Mae Frank spelar rollen som vittnet Ava Fremont.

I en intervju med Dailymoth delade Sandra sina tankar om att gestalta döv karaktär på ett autentiskt sätt. Hon berättade om sina erfarenheter under inspelningen och hur de tekniska lösningarna gjorde att hon kunde utföra actionfyllda scener på ett smidigt sätt. På hennes armar hade de en manick fastspänd. När det var dags för en specifik handling vibrerade den som signal till Sandra att göra sin del av stuntet. Denna metod användes i stället för att hon skulle behöva vända sig om och titta på regissören för instruktioner, vilket gjorde att scenerna flöt på naturligt.

Sandra lyfte även upp läppavläsning i filmer där döva karaktärer framställs som duktiga på att avläsa. Hon betonade vikten av att inte överdriva det och att i

verkligheten kan hon avläsa men att det inte alltid är så enkelt. Det finns tillfällen där Sandra inte förstår allt, särskilt när det är på avstånd. Hon ville att hennes karaktär Ava Fremont ska vara trovärdig och inte vara en superhjälte i läppavläsning.

Sandra hade även haft ett nära samarbete med filmens team för att balansera användningen av teckenspråk och läppavläsning. Hon sade till dem att Frank, som är Joel Kinnamans karaktär, borde teckna mer särskilt i stressiga situationer. Teckenspråk blir snabbt en nödvändighet när man är i en kris.

"The Silent Hour" är inte bara en spännande thriller, utan även en viktig film som belyser dövas situation och utmaningar inom både rättssystemet och det dagliga livet. Sandra avslutade intervjun med att uttrycka sin önskan att se fler genuina roller för döva skådespelare i framtiden.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Teater Manu får permanent ökning och ny status i statsbudgeten för 2025

17 oktober 2024

Foto: Teater Manu

Teater Manu, Norges nationella teckenspråksteater, har fått ett rejält ekonomiskt tillskott i statsbudgeten för 2025, där de tilldelas 22,8 miljoner norska kronor. Det är en ökning med två miljoner jämfört med 2024. Dessutom har det tillfälliga stödet nu blivit permanent.

Teatern ser detta som en viktig seger och ett erkännande av deras arbete med att skapa högkvalitativ teater på teckenspråk. "Det är med stor glädje vi ser att finansieringen nu blir bestående, vilket gör det möjligt för oss att fortsätta vårt

uppdrag,” säger teaterchef Janne Langaas i deras pressmeddelande.

En annan viktig förändring för Teater Manu är att de nu får samma status som andra nationella teaterinstitutioner i Norge. Tidigare placerades de i en budgetkategori tillsammans med litteraturhus, festivaler och andra konstscener. Från och med 2025 tillhör de samma kategori som andra musik- och scenkonstinstitutioner.

Janne säger att statusändringen är avgörande för dem som nationell scenkonstinstitution, när de nu kan jämföras med andra nationella teatrar. Tidigare har deras uppdrag och deras utmaningar riskerats att bli förbisedda eftersom de inte varit på samma nivå i statsbudgeten. Teater Manu har under flera år arbetat för att få denna statusändring, och i samtal med Kulturdepartementet har de gång på gång betonat vikten av att bli erkända på samma nivå som andra nationella kulturinstitutioner. Att detta nu har blivit verklighet ses som ett tydligt erkännande av teaterns centrala roll i det norska kulturlivet.

Norges dövförbund har lyft fram Teater Manu som den stora vinnaren i årets statsbudget för teckenspråksområdet. Medan andra aktörer fick en mindre justering av sina bidrag, har Teater Manu både fått behålla sitt stöd och fått ytterligare ekonomiska medel.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Malmö Dövas Förening ”Svenske” fick pris av Malmö stad

17 oktober 2024

Foto: Privat

Sedan 2016 anordnar fritidsnämnden i Malmö stad årligen Föreningsgalan, i samarbete med Malmöidrottens Samarbetsorganisation och Malmö Ideella. Galan hyllar stadens föreningsliv genom att dela ut

priser till årets mest framstående insatser. En av priserna vanns av Malmö Dövas Förening "Svenske".

Priserna delas ut i kategorier som Årets förening och Årets eldsjäl inom både idrotts- och ideella föreningar samt Årets unga ledare som delas ut till två ledare mellan 16–25 år. År 2023 introducerades Friskuspriset, som tilldelas en förening som gjort särskilda insatser för personer med funktionsnedsättning, med en prissumma på 25 000 kr. Det sistnämnda priset vanns av Malmö Dövas Förening "Svenske".

Vi på Teckenrapport har intervjuat Chanelle Ferm, verksamhetsansvarige hos föreningen, och Merlin Süvari, föreningens ledamot, för att få veta mer.

Chanelle berättar att de själva nominerade sin förening till Friskuspriset i våras. Anledningen till nomineringen var för deras stora arbete kring Dövas Dag 2023. Dessutom har föreningen utökat sina verksamheter inom föreningens olika sektioner. Hon menar att nomineringen gör att de blir mer sedda.

För några veckor sen fick Malmö Dövas Förening "Svenske" meddelandet via mail om att de vunnit priset. Chanelle berättar att de blev väldigt överraskade eftersom de trodde att de inte skulle vinna. Det var väldigt roligt tyckte de.

Motiveringen till priset var: *Genom slogan "Glädje ger kraft" skapar också föreningen den glädje och aktiviteter som medlemmarna önskar. En mötesplats på teckenspråk men som är öppet för alla. Genom sitt engagemang genomförde föreningen dessutom Dövas Dag 2023 med över 2 000 besökare och programpunkter såsom workshops, utflykter, underhållning och guidade turer. Något för alla.*

Föreningsgalan genomfördes den 4 oktober där föreningen fick mottaga priset på scenen.

Merlin berättar att det var många som kom till galan och det fanns både teckenspråkstolk och döv teckenspråkstolk på plats. "Vi fick ett fint bemötande på galan. På scenen passade vi på att förklara hur döva applåderar med viftande händer. Då stod alla upp och började vifta med händerna. Det var så härligt att se. Därefter kom folk fram och gratulerade oss till vårt pris", ler hon.

När de i förväg fick några frågor som skulle besvaras i samband med deras tacktal

på scenen. Chanelle berättar att en av frågorna var "Vad kan du som medmänniska förenkla vår vardag" och den kändes som ett rätt tillfälle att lyfta fram ett starkt budskap. Det gick hem hos publiken.

Budskapet som framfördes av pristagarna Veronica Edenfur och Chanelle lyder: *Vi bits inte! Våga ta kontakt med oss - oavsett om ni kan vårt rika språk - teckenspråket - eller inte! Vi vill bli delaktiga och vi vill att ni ska acceptera att teckenspråket är ett riktigt språk. Vi vill tillhöra Malmös mångfald. För oss handlar det mycket om tillgänglighet genom teckenspråket. Vi vill att ni ser oss som individer med olika styrkor och behov. Ett positivt bemötande är viktigt. Vi vill att ni ska känna att vi behöver er och att ni behöver oss. Välkomna till vår tysta men rika värld.*

Merlin säger ivrigt att föreningen snart ska ha sitt höstmöte, då kommer de att fira priset ihop med sina medlemmar och samtidigt diskutera om vad de vill göra med pengarna. Chanelle tillägger att de kommer att fortsätta med sitt arbete för att föreningen ska bli starkare, bli en del av Malmös mångfald och synas mer.

På frågan om hur de har lyckats svarar både Chanelle och Merlin att det hela handlar om hur styrelsen är som grupp, ha samma mål och följa hjärtefrågor. Då kan en förening bli stark.

Malmö Dövas Förening "Svenske", grattis till priset!

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Textade filmer tillgängliga före premiärdatum i Storbritannien

17 oktober 2024

Foto: Adobe stock

En ny satsning från Paramount Pictures UK ger döva och hörselskadade

möjligheten att se textade filmer en dag före den allmänna filmpremiären. Det hela inleds med animationsfilmen "Transformers One" den 10 oktober.

Under de närmaste månaderna kommer flera av Paramounts kommande filmer, som "Gladiator II" och "Sonic the Hedgehog 3", att visas med undertexter i ett liknande upplägg. Initiativet har hyllats som ett stort steg mot ökad tillgänglighet för döva biobesökare, som tidigare ofta har haft svårt att hitta lämpliga visningstider med undertexter.

Rebecca Mansell, VD för det brittiska dövförbundet, kallade initiativet för banbrytande. "Döva har länge känt att de alltid är sist med allt, Sist att få reda på saker och sist att se något, men nu kommer vi att vara först. Det här är verkligen ett spännande ögonblick", sa hon. Rebecca berättade också att undertexter blir alltmer populära bland hörande, särskilt hos de yngre generationer. Enligt henne föredrar 60 % av unga människor att titta på något med undertexter.

Förutom de tidiga visningarna har Paramount även genomfört utbildning i dövmedvetenhet för biografpersonal runt om i Storbritannien, vilket hjälper dem att förbättra kommunikationen med döva kunder.

Utbildningen gav personalen grundläggande kunskaper i brittiskt teckenspråk och visade dem hur de kan interagera med döva kunder på ett bättre sätt, till exempel genom att visa vilken biosalong filmen visas i.

För oss i Sverige är det naturligt att se engelska filmer med svenska undertexter. När det gäller svenska filmer så dyker det upp funderingar hos oss om den filmen textas eller inte. Teckenrapport har pratat med kundservicen hos Filmstaden, en av Sveriges biograferna, om undertexter på svenska filmer. Enligt dem ska alla svenska filmer med svenskt tal ha undertexter på alla visningstider inklusive premiärdagen. Undantag kan finnas på fåtal barnfilmer där det endast är svenskt tal. Därför bör besökare kolla extra innan om filmen och tiden visas med svensk undertext.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com