

31-åring dömd för misshandel av döv lastbilschaufför

21 mars 2024

Foto: Adobe stock

För snart ett år sedan misshandlades en döv lastbilschaufför vid en lastkaj. Nu har en 31-åring dömts till böter för misshandeln.

Värmlands Folkblad skrev i slutet av sommaren 2023 att den döve lastbilschauffören och den åtalade 31-åringen hamnade i en dispyt i samband med att de skulle lasta av varor vid en lastkaj. 31-åringen slet ut den döve mannen i benet ut ur lastbilshytten och slog ner honom på backen, därefter skrev 31 åringen ett inlägg på sin Facebooksida om hur han ledsnade och "skickade hjonet med kraft i asfalten".

I slutet av sommaren 2023 åtalades 31-åringen och nu under onsdagen den 19 mars meddelade tingsrätten att 31 åringen döms för misshandel. Resultatet blev en villkorlig dom på 10 000 kr i böter, samt ett skadestånd till den misshandlade döve mannen på 10 000 kr. Att domen inte blev strängare än så förklarar tingsrätten genom att den döve mannen inte ådrog sig några allvarligare skador, samt att 31-åringen lever ett ordnat liv och inte antas återfalla i brott.

Maria Norberg

nyhet@teckenbro.com

Sjukhus i Kansas kompenserar döv man efter brott mot ADA

21 mars 2024

Foto: Adobe stock

Ett sjukhus i Kansas har gått med på att ändra sina policys och

kompensera en man som inte fått tillräcklig vård. Det är USA:s justitiedepartement som gjort ett uttalande att sjukhuset inte följt den amerikanska lagen om diskriminering mot personer med funktionsnedsättningar (ADA).

Ett sjukhus i Kansas, USA, har ingått en överenskommelse för att kompensera en tidigare patient som påstått att hans vård inte blivit tillräckligt anpassad medan han vårdades på sjukhuset.

Mannen, som är döv, fick enligt uppgift inte tillgång till en teckenspråkstolk under sin fem dagar långa vistelse på sjukhuset. Det hindrade honom från att kommunicera effektivt med sitt medicinska team. Sjukhusets handlande strider mot ADA-lagen, som bland annat fastställer att alla patienter, oavsett förmåga, ska ha lika tillgång till vård.

Kate E. Brubacher, advokat, sa till nyhetskanalen KCTV att alla patienter förtjänar tydliga förklaringar om sin medicinska diagnos och behandling så att de fullt ut kan förstå sina alternativ och fatta välgrundade beslut om sin sjukvård. Ett patients funktionshinder befriar inte medicinska anläggningar eller dess personal från deras skyldighet att tillhandahålla effektiv kommunikation.

Förutom att kompensera mannen, har sjukhuset också åtagit sig att ändra sina policys och sin praxis för att följa sina skyldigheter enligt ADA.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Döva bröder från Nicaragua legender inom bodybuilding

21 mars 2024

Foto: Oswaldo Rivas, AFP

Två döva bröder, tidigare mästare inom bodybuilding från Nicaragua, har

blivit legender inom sin sport på sociala medier i en ålder av sextio. Walter och Arturo Perez har inspirerat och tränat en hel generation unga bodybuilding-entusiaster.

Det är nästan femtio år sedan de döva bröderna Walter och Arturo började träna genom att lyfta stenar för att bygga sina muskler i Nicaragua. Idag driver de ett gym som ligger i Santa Teresa, som ligger cirka 50 km söder om huvudstaden Managua. Under senare år har bröderna etablerat sig på sociala medier som "Hercules Brothers" och "Bodybuilding-Grandfathers".

Walter är 61 och Arturo 60. De växte upp i en fattig familj och mötte ofta trakasserier och fysiska attacker på grund av sin dövhet. Men inget har hindrat dem från att följa sin passion för bodybuilding, där de vänt sina utmaningar till styrka. Genom åren har de tränat hårt och tävlat både nationellt och internationellt, vilket resulterat i 16 medaljer och cirka tjugo troféer vid olika tävlingar i Nicaragua och Centralamerika mellan åren 1988 och 2010.

Genom sociala medier-plattformar som TikTok har bröderna Perez också fått en stor följarskara, med över 175 000 följare på bara fem månader. I deras videor delar de inte bara sina träningsrutiner utan även recept på shakes, vilket har gjort att de nått en bredare publik.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

En döv bland dansarna i föreställningen Don't, Kiss .Skånes

21 mars 2024

Foto: AdeY, Skånes Dansteater

Sommaren 2022 turnerade Skånes Dansteater med dansföreställningen

"Don't, Kiss .Skånes" utomhus i Skåne och Köpenhamn. Nu återvänder föreställningen inomhus på Skånes Dansteater med premiär i mars 2024. Föreställningen har utvecklats sen 2022 och involverar nu en större ensemble på tio dansare varav en är döv.

Den döva dansaren som är med i denna föreställning heter Panos Paraschou och kommer från Grekland. Panos har studerat vid en dansskola i Grekland och vid en dansakademi i Österrike.

Föreställningen skapades av Fabio Liberti redan 2018 och då var den i duett. Skånes Dansteater har nu utvecklat föreställningen till att omfatta fler dansare. Koreografin utforskar fysiska och emotionella aspekter av mänskliga relationer med särskild fokus på tillit och kommunikation mellan dansarna. Dansen involverar en konstant fysisk kontakt, symboliserad genom en kyss, vilket kräver både följsamhet och kontroll från dansarnas sida. Genom denna fysiska närhet utforskar föreställningen teman som kärlek, jämlikhet och de komplexa motsägelserna i relationer. Föreställningen visar att vi människor längtar efter bekräftelse och ömhet men samtidigt blir vi frustrerade över att det begränsar oss.

Föreställningens längd är 50 min och har nypremiär den 23 mars på Skånes Dansteater.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Sju döva idrottare bjudna till Örebro slott

21 mars 2024

Foto: Adobe stock

Varje vår bjuder Örebro läns landshövding alla Örebroare som tagit SM-guld eller internationella mästerskapsmedaljer till Örebro slott. På slottet hedras idrottarna med ett diplom och bjuds på middag. I år har

landshövdingen bjudit 116 personer, varav sju är döva.

Örebro läns landshövding Lena Rådström Baastad har bjudit in 116 lokala idrottare, som alla tagit medaljer av SM-valör eller högre under 2023. Nerikes Allehanda har publicerat hela listan på inbjudna idrottare och av dessa är sju döva:

Mattias Andersson (SM guld i bangolf), Simon Sharapo (två EM-silver i friidrott), Theodor Thor (EM-guld i friidrott), Viggo Hellöre (SM-guld i discgolf), Rekar Essa (VM-silver i futsal), Gor Sargisyan (VM-silver i futsal) och Aleksandar Skovin (VM-silver i futsal samt SM-guld i futsal för hörande).

Alla som tackat ja till inbjudan kommer att få diplom och middag på Örebro slott på torsdag den 21 mars.

Maria Norberg

nyhet@teckenbro.com

Svensk verksamhetschef hos EUDY

21 mars 2024

Foto: EUDY

European Union of the Deaf Youth (EUDY) har tidigare annonserat ut fyra tjänster. Nu har det blivit officiellt vilka som fått dessa tjänster. En av dessa har gått Laith Fathulla från Sverige som inledde sin tjänstgöring den 1 mars.

Laiths titel är Director (motsvarande verksamhetschef) och han ingår i EUDY:s kansli tillsammans med de andra nyrekryterade personerna som kommer från Nederländerna, Slovakien och Frankrike.

Då EUDY har sitt huvudkontor i Bryssel, Belgien, så har de gjort ett undantag när det gäller de här tjänsterna. Nu får de tilldelade personerna möjlighet att arbeta på

distans vilket innebär att Laith jobbar åt EUDY via sin hemort, Malmö. Bryssel kommer han ändå att åka till när de har styrelsemöten och andra uppdrag som kräver att han ska vara fysiskt på plats.

Teckenrapport kommer att göra en djupare intervju med Laith inom kort.

Kenny Åkesson och Maria Norberg

nyhet@teckenbro.com

Storbritanniens största teckenspråkslektion online

21 mars 2024

Foto: www.signlanguageweek.org.uk

Mellan den 18-24 mars pågår en teckenspråksvecka, organiserad av det brittiska dövförbundet. Detta årliga evenemang firas i mars varje år för att hedra regeringens erkännande av det brittiska teckenspråket (BSL) år 2003. Under veckan ska Storbritanniens största teckenspråkslektion genomföras.

Årets tema för teckenspråksveckan är "Främjande av BSL". Syftet är att uppmuntra människor i alla åldrar över hela Storbritannien att ta sig an utmaningen att lära sig BSL. Dessutom är syftet att skapa mer förståelse om språket och kulturen hos döva, dövblinda och personer med hörselnedsättning där BSL är det första eller föredragna språket.

Organisationen Signature menar att trots den positiva inverkan som BSL har på tusentals döva och personer med hörselnedsättningar, är dess betydelse ofta underskattad. Målet med kampanjen är därför att öka medvetenheten om hur viktigt det kan vara med BSL och hur medvetenheten i sin tur kan göra skillnad.

I samarbete med det brittiska dövförbundet kommer Signature att arrangera den största teckenspråkslektionen i BSL online, riktad till grundskolor över hela

Storbritannien. Lektionen hålls av en döv lärare, som förutom att lära ut tecken även ska ge en ökad förståelse för teckenspråskulturen.

I april 2022 antogs en lag av den brittiska regeringen för att officiellt erkänna BSL som ett språk i England, Wales och Skottland. Lagen innebär också att statssekreteraren åläggs att rapportera om främjandet och underlättandet av användningen av BSL inom olika departement, samt att utfärda riktlinjer för BSL.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Indiska regeringen förbättrar tillgängligheten på biografer

21 mars 2024

Foto: Adobe stock

För att öka tillgängligheten för döva och synskadade personer på biografer har den indiska regeringen tillkännagivit att de har nya riktlinjer för tillgängligheten. Bland annat ska biofilmer teckenspråkstolkas och syntolkas. Denna satsning gör regeringen för att se till att alla kan njuta av kulturella aktiviteter.

Indiens premiärminister Narendra Modi har en vision där kulturella nöjen ska vara tillgängliga för alla medborgare, vilket Informations- och sändningsminister, Anurag Thakur stöttar.

I de nya riktlinjerna för tillgänglighetsstandarder vid offentlig visning av långfilmer uppmanas bland annat filmskapare att inkludera viktiga funktioner som syntolkning och undertexter i sina filmer. Dessutom ska biograferna tillhandahålla tolkning till indiskt teckenspråk under visningarna samt utrustas med avancerad teknik för att göra upplevelsen tillgänglig och begriplig för döva och personer med synnedsättningar.

Den avancerade tekniken består bland annat av syntolkningssystem som ger synskadade en detaljerad beskrivning av vad som sker på bioduken, samt av system för undertexter som visar dialog och ljudindikationer av vad som sker på bioduken.

Trots att dessa riktlinjer är ett steg framåt så återstår utmaningar, särskilt när det gäller fysisk tillgänglighet på biograferna. För att maximera den fysiska tillgängligheten krävs ytterligare investeringar i infrastruktur och utbildning.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Snart premiär för föreställningen Frans

21 mars 2024

Foto: Mikael Sundberg

Historien om dövblinde Frans Leijon (1879-1947) tar nu steget till scenen för att berätta om en man vars liv var präglad av motgångar men också av framgångar. Föreställningen Frans har premiär den 5 april i Helsingfors och är ett samarbete mellan finska Teatteri Totti och svenska Riksteatern Crea.

Frans Leijon föddes 1879 i Yläne i Finland och förlorade både syn och hörsel till följd av smittkoppor. Plötsligt stod Frans inför en värld av tystnad och mörker, vilket gjorde vardagliga uppgifter svåra, som till exempel att gå. Trots detta kämpade Frans vidare, kravlade på alla fyra och mötte livets prövningar med en stark vilja.

Det var lärarinnan Anna Heikel som introducerade ett sätt att uppleva världen genom lukt och beröring till Frans. Genom Annas envishet och tålamod lärde sig Frans teckenspråk och att kommunicera genom beröring, vilket möjliggjorde en interaktion med omvärlden.

Genom Frans ögon får publiken en ny syn på världen - en värld som han utforskade med sina händer och fingrar. Föreställningen utmanar fördomar mot personer med dövblindhet och kommunicerar att denna typ av funktionsnedsättning inte är ett hinder för att uppleva skönheten i tillvaron.

Regissören Marita S. Barber vill lyfta fram livserfarenheter från olika språk- och kulturgrupper. Genom att berätta Frans historia vill Marita också betona kraften och modet hos människor som står inför liknande utmaningar. Manusförfattaren Sarah Remgren, själv dövblind, har skapat ett manus där hon vill förmedla historien på ett autentiskt sätt.

Premiären av "Dövblinda Frans Leijons otroliga liv, fullt av motgångar och finsk sisu" äger rum den 5 april i Helsingfors och följs av en teaterturné våren 2024. Den svenska premiären kommer att äga rum i Leksand den 20 april. I rollen som Frans Leijon ser vi finska Aki Pirkola, som själv är dövblind. I rollen Anna ser vi svenska Mette Marqvardsen.

Mona Riis

nyhet@teckenbro.com

Strejk på skola med döva elever i Frankrike

21 mars 2024

Foto: Média'Pi

Den 14 mars gick större delen av lärarna på skolan Collège Pablo Picasso i Bron, Frankrike i strejk. De strejkade för att protestera mot skolorganisationens planer inför nästa läsår. Det här året har skolan cirka 600 elever, varav 24 är döva.

Under eftermiddagen samlades de strejkande lärarna tillsammans med föräldrar och personer från två andra skolor i Bron, utanför rektorskontoret. De ville visa sin beslutsamhet inför ett planerat möte av ledningen den 20 mars. Orsakerna till

strejken är många, enligt ett meddelande från skolpersonalen. Några av skolorganisationens planer som personalen ställer sig mot är:

- Minskningen av det totala antalet undervisningstimmar som Académie de Lyon tilldelat skolan till kommande läsår.

- Införandet av grupper efter nivåer. En sådan gruppering innebär att man skapar en form av gruppering av de "bästa" och de "sämsta" eleverna. Personalen är också oroade över att denna omorganisation, som innebär att lärarna ägnar mer tid åt nivågrupperna, kan ske på bekostnad av mottagandet av döva elever.

- Borttagningen av en femteklass. Det menar personalen kommer att leda till en överbelastning i de återstående klasserna. I sin tur skulle det omöjliggöra inkluderingstider för döva elever, som normalt är planerade i vissa ämnen (framför allt i biologi, fysik och kemi).

Vår DJE-partner i Frankrike, Média'Pi, har kontaktat Apes Lyon som är en föräldraförening för döva barn. Enligt en döv lärare och medlemmar från Apes Lyon skulle kvaliteten på inkluderingen kraftigt försämrats. Redan idag är förhållandena för mottagande av döva elever komplicerade. Till exempel saknas det en teckenspråkig kontaktperson för döva elever, döva yrkesverksamma och döva föräldrar. De berättar att man dessutom måste uppmärksamma det franska teckenspråket (LSF) och dövas verklighet vid varje förändring av inspektör, rektor och så vidare.

Sarah Massiah, Média'Pi

Översatt och redigerad av Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com