

Teckenspråk hedersomnämns som ett sexigt språk

3 september 2024

Foto: Privat

När det kommer till att rangordna världens "sexigaste" språk, är det ofta de europeiska romanska språken som tar topplaceringarna. Enligt en undersökning är italienska världens mest attraktiva språk och bland de språk som förtjänar ett hedersomnämmande finns teckenspråk.

Den tyska språkinlärningsplattformen Babbel har nyligen listat upp världens åtta sexigaste språk. De har bett 6 000 personer från Storbritannien, Frankrike, Spanien, Italien och Tyskland, samt USA att betygsätta vilka språk som uppfattas som "mest sexiga", "mest romantiska" och "mest passionerade."

Tidigare har det ofta varit de europeiska romanska språken som tar topplaceringarna. I år toppar italienska listan. I studien hedersomnämndes teckenspråket. Plattformen tydliggör inte vilket lands teckenspråk det gäller, utan nämner teckenspråk som ett språk.

I motiveringen till varför teckenspråk finns på listan står att teckenspråket kräver en särskild form av uttrycksfullhet och känsla. Att de som behärskar det med skicklighet ofta liknas vid konstnärer. Det är som att tecknen med sina rörelser skapar en synlig rytm och elegans som kan vara lika gripande som vackert talade ord. Teckenspråket visar att ett språks attraktionskraft inte bara handlar om ljud utan också om hur det ser ut och upplevs visuellt.

Nyhetssajten Study International understryker att alla språk, inklusive de som inte alltid får den uppmärksamhet de förtjänar, har sin egen unika skönhet. Teckenspråket är inget undantag, det är ett språk som talar till hjärtat genom ögonens och kroppens uttryck.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com

Utpressning mot personal vid dövskola i Sydafrika

3 september 2024

Foto: Efata Special School for the Blind and Deaf

Pensionerad personal från döv och blindskolan i Mthata i östra Sydafrika har drabbats av utpressning. Nu är fem personer misstänkta och anklagas för att ha drivit en falsk skyddsverksamhet för den pensionerade personalen. Samtliga nekas nu borgen på grund av att brottet är så pass allvarligt.

I Mthatha har utpressning blivit ett allt vanligare brott mot företag och privatpersoner, i synnerhet mot pensionerad personal från Efatas skola för döva och blinda. De utsätts bland annat för hot och krav på skyddsavgifter. En av målsägandena, en 65-årig blind kvinna, vittnade om hur de misstänkta vid två tillfällen besökt hennes hem, krävt hyra och hotat att vräka henne om hon inte betalade. Vid det andra besöket den 14 juli greps de fyra manliga misstänkta på plats av polisen. Två dagar senare greps även ledaren, efter att ha identifierats som delaktig i brottet.

Domaren, som avkunnade beslutet om borgen den 28 augusti, betonade brottets allvar och uttryckte oro för säkerheten för vittnen och målsäganden om de misstänkta skulle släppas fria. Domaren menade också att de misstänkta, om de släpptes mot borgen, skulle kunna utnyttja sina positioner i samhället och att deras inflytande skulle göra det svårt att övervaka deras beteende. Därför nekas samtliga borgen.

Fallet mot de fem misstänkta har skjutits upp till den 13 september, då ytterligare utredning och förhör kommer att hållas. Allmänhetens intresse för fallet är stort, särskilt med tanke på att offren är bland samhällets mest sårbara i och med att de är döva eller blinda.

Kenny Åkesson

Chuck E. Cheese engagerar sig för döva och hörselskadade barn

3 september 2024

Foto: Adobe stock

I september äger den internationella dagen för teckenspråken i världen rum. Dagen inleder en internationell dövvecka. I USA uppmärksammar Chuck E. Cheese veckan genom att lansera en serie videor på amerikanskt teckenspråk (ASL). Videorna har de gjort i samarbete med det amerikanska förbundet för döva barn (ASDC). Chuck E. Cheese är en restaurangkedja med fokus på underhållning för barnen. I restaurangerna har de lekland och arkadspel.

Videorna, som de kallar för "Sign-Along" kommer att lanseras på deras officiella YouTube-kanal. Dessa videor kommer att innehålla sång- och dansnummer där döva och hörselskadade barn från ASDC medverkar. Förutom på YouTube kommer videorna också att sändas på företagets nöjescenter.

Utöver de nya videorna satsar Chuck E. Cheese på utbildning för sina anställda om dövkultur och teckenspråk. Genom en serie utbildningsvideor kommer personalen att lära sig grundläggande hälsningsfraser på ASL, samt få tips på hur de kan interagera med döva och hörselskadade gäster. Syftet är att skapa en välkomnande miljö för alla besökare.

Chuck E. Cheese visar genom detta initiativ att fler aktörer inom barnunderhållning inser att traditionella tillgänglighetsfunktioner som textning inte alltid är tillräckliga för barn. Kommunikationschefen Alejandra Brady berättar för nyhetssidan Yahoo!Finance att de genom sitt partnerskap med ASDC vill återspegla deras engagemang för inkludering och tillgänglighet. Något som ASDC:s VD Cheri Dowling är glad för då hon menar att de vill fortsätta samarbetet för att skapa miljöer där döva och hörselskadade barn kan trivas och skapa minnen, oavsett

hörselgrad.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com

Döva deltagare i Paralympics

3 september 2024

Foto: Adobe Stock

Dansken Jan Winther och brittiska Suzanna Hext är två av de döva deltagarna under pågående Paralympics. Jan tävlar i luftgevär och Suzanna skulle tävlat i simning men blev tvungen att dra sig ur på grund av en olycka.

Under lördagens 10 m luftgevär i stående position var döve dansken Jan en av åtta som kvalificerat sig till finalen. Hans landsman Martin Black Jørgensen knep bronset medan Jan slutade på en sjätte plats.

Dagen efter, i söndags var det dags för 10 m luftgevär i liggande position. Där kom Jan på en 19:e plats och gick inte vidare till final.

Suzanna skulle i fredags ha tävlat i 100 m frisim, en gren som hon ifjol tog VM silver i. Dock beslöt hon i samråd med det medicinska teamet in i det sista att hon skulle dra sig ur, på grund av att hon tidigare i veckan fått hjärnskakning efter en olycka under ett träningspass. Vid förra Paralympics i Tokyo 2021 blev hon också tvungen att dra sig ur då hon fått en serie astmaanfall och blivit medvetslös.

På sina sociala medier uttrycker hon en djup besvikelse och är förkrossad. Suzanna skulle få tävla för första gången med sina cochlea implantat, då en regeländring ifjol gjort att dessa hjälpmedel tillåts i bassängen. Något hon såg fram emot då hon menar att publikens jubel kan lyfta henne när hon simmar.

Maria Norberg

nyhet@teckenbro.com

Nytt kommunikationscentrum i Polen

3 september 2024

Foto: Adobe stock

Den 19 augusti hölls det första mötet om att upprätta ett Kommunikationscentrum för personer med funktionsnedsättning i Polen. Centrets fokus är att förbättra kommunikationsmöjligheter för döva och hörselskadade teckenspråksanvändare, bland annat genom att erbjuda översättningstjänster.

Projektet, som är en del av den Europeiska socialfonden+ kommer att öppna i slutet av 2024 fram till och med 2027. En av samarbetsparterna är Polens dövförbund. Centret kommer att sprida ut sig på 17 platser i Polen och även finnas online.

De tjänster som kommer att erbjudas är översättning till polskt teckenspråk både online och på plats, realtidsöversättning av ljud till text samt översättning av olika skriftliga dokument. I projektet ingår också en kompetensutveckling för teckenspråkstolkare. Projektet strävar efter att stärka rättigheterna och underlätta vardagen för döva och hörselskadade i Polen. Målet är att skapa infrastruktur som permanent kommer att förbättra livskvaliteten för personer i Polen. Detta ligger helt i linje med den nuvarande utvecklingen i infrastrukturen för alternativa kommunikationsmetoder till personer med olika typer av funktionsnedsättningar.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com

Ett tjeckiskt utbildningsföretag bad om ursäkt för indirekt diskriminering

3 september 2024

Foto: Adobe stock

En döv man ville delta i en webbutvecklingskurs och nekades användning av tekniska hjälpmedel av utbildningsföretaget. Då anmälde mannen företaget till Tjeckiens motsvarighet till DO som klev fram och såg till att han skulle få rätt.

Den döve mannen var intresserad av en kurs i webbutveckling, som kostade cirka 10 000 svenska kronor. Han kom överens med det Tjeckiska dövförbundet att förbundet skulle ordna tolkning eller online-transkribering under kursen. Denna tjänst erbjuds gratis och utbildningsföretaget skulle därför inte ha några direkta kostnader.

Utbildningsföretaget hade dock olika farhågor, som att online-transkriberingen skulle kunna störa integriteten för andra deltagare eller att tolkningen inte skulle kunna återge den specifika IT-terminologin korrekt. De hänvisade även till eventuella internetstörningar i klassrummet. Mannen kom till slut överens om att gå kursen på en annan plats där online-transkribering av föreläsningarna inte var ett problem.

Mannen anmälde detta till Tjeckiens motsvarighet till DO och påpekade att han tidigare studerat IT på universitet där han använt transkribering eller tolkning utan problem. DO gjorde en utredning där de diskuterade skolans argument med det Tjeckiska dövförbundet och med Föreningen för döva, hörselskadade och deras vänner (ASNEP). Båda organisationerna motbevisade utbildningsföretagets argument och bekräftade att de har transkriberare som kan hantera teknisk IT-terminologi.

Efter att DO ingripit och bedömt utbildningsföretagets agerande som en indirekt

diskriminering bad företaget mannen om ursäkt och erbjöd honom tillgång till en annan kurs inom IT utan kostnad som ersättning. Företaget kommer även att på egen bekostnad skapa undertexter till kursen för att göra den tillgänglig för fler.

Juraj Holéczy, Spravy SPJ

Översatt och redigerad av Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Teckenrapport firar 1 år!

3 september 2024

Fem månaders bebis kidnappad i Nigeria

3 september 2024

Foto: Adobe stock

Nigerias organ för nationell säkerhet och civilförsvar (NSCDC) i delstaten Osun har inlett en utredning av bortförandet av en fem månader gammal bebis från en gård i staden Agbeye. Enligt myndigheterna hade den döva mamman lämnat barnet under ett träd medan hon samlade ved i närheten. När hon återvände för att amma sin dotter var hon spårlöst försvunnen.

Dr. Michael Adaralewa, chef för NSCDC i Osun, uttrycker en djup oro över den ökande trenden av bortföranden av barn i regionen. Nyhetssajten Punsch berättar att mellan den 2-27 augusti har tre olika fall av försvunna minderåriga barn rapporterats.

I ett tidigare fall rapporterades att ett ettårigt barn kidnappats i utkanten av staden Osogbo. En kvinna som hade introducerats till barnets familj av en familjevän, anklagas för att ha tagit barnet. Kvinnan hade sagt att hon skulle lära sig ett yrke av barnets mamma. Samma dag rapporterades en treåring försvunnen i Osogbo, efter att senast ha setts leka i en butik.

Den senaste incidenten rör det försvunna fem månader gamla flickan från Agbeye, 40 mil norr om Osogbo. Händelsen utspelade sig den 27 augusti på en gård där flickans mamma samlade ved. Flickan lades i skuggan under ett träd så att mamman snabbt kunde packa veden. När mamman gick tillbaka för att amma flickan fanns hon ingenstans. Flickans föräldrar är döva och händelsen har skapat oro och rädsla bland lokalbefolkningen.

NSCDC uppmanar nu arbetsgivare att vara noggranna i sina bakgrundskontroller när de ska anställa personer. Samtidigt påminner de föräldrar om vikten av att övervaka sina barn noggrant, särskilt under skollov och högtider.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com

Riksteatern Crea nominerad till internationellt pris

3 september 2024

Foto: Riksteatern Crea

Riksteatern Crea är det enda svenska initiativet har nominerats till #ZeroCall25-priset, som delas ut till initiativ som främjar inkludering. Av 522 bidrag från hela världen är nu 160 utvalda till en kortlista, varifrån en vinnare ska utses den 3 december i år.

Av totalt 160 initiativ från 61 olika länder som har nominerats, är Riksteatern Crea ett av dem. Dessutom är de det enda svenska bidraget på listan. Endast tre initiativ från de nordiska länderna finns med på kortlistan. I motiveringen anges

Riksteatern Creas stora inverkan på hur döva upplever det svenska samhället fram, liksom hur deras arbete påverkar beslutsfattare i frågor som rör döva. Samt att teaterns engagemang i scenkonsten har bidragit till förbättrade villkor för döva, både i Sverige och internationellt.

Zero Project är en global organisation som fokuserar på forskning och innovation för att främja rättigheter för personer med funktionsnedsättning. Deras urvalsprocess för årets pris var omfattande, med över 100 timmars granskning och utvärdering av över 80 experter. Totalt fick organisationen in 522 nomineringar från 90 länder, vilket är ett rekord.

Priset #ZeroCall25 syftar till att uppmärksamma innovativa lösningar som främjar FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning. Vinnarna kommer att tillkännages den 3 december 2024, på den internationella dagen för personer med funktionsnedsättning. Därefter kommer vinnarna att uppmärksammas vid den årliga globala Zero Project konferensen i Wien, Österrike mellan den 5 och 7 mars nästa år.

Riksteatern Crea skriver i sina sociala medier att de är glada och stolta för att deras arbete uppmärksammas. De kommer att fortsätta använda scenkonsten till att spegla, påverka, beröra och förändra.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com

Keivonn Woodard hedersomnämnd i TIME:s lista över årets barn

3 september 2024

Foto: TIME

Emmy-nominerade Keivonn Woodard som gjorde succé i serien "The Last

of Us”, har hedersomnämnts i det amerikanska magasinet TIME. Varje år utser det TIME årets person, som syns på tidningens omslag. Bland de personer som tidigare utsetts finns Greta Thunberg. I år samarbetar TIME med TIME for Kids och utser för första gången årets barn. Dessutom hedersomnämns ytterligare fem barn i en lista över årets lovande unga talanger, varav 11-årige döve Keivonn är ett av dem.

Teckenrapport har tidigare berättat om att Keivonn blev nominerad till en Emmy samt i Black Reel TV Awards för sin gästroll i dramaserien ”The Last of Us”. I avsnittet som Keivonn var med i spelar han en döv överlevare av en zombiesvampepidemi.

I hedersomnämmandet uppmärksammar TIME hur Keivonn imponerat på filmindustrin, samt att han är med i flera kommande produktioner. Keivonn själv säger till TIME att det är extremt viktigt att döva personer spelar döva karaktärer, så att det blir autentiskt. Dessutom bidrar det till en ökad synlighet för döva skådespelare i synnerhet och teckenspråk i allmänhet i film och TV.

Framöver ses Keivonn i Anslem Richardsons kortfilm ”Fractal” och i Stephen Ashley Blakes debutfilm ”Steal Away”. Med sitt arbete fortsätter Keivonn att inspirera samt bana väg för bättre representation av döva i media.

Tine Hedin

nyhet@teckenbro.com