

# Sannings- och försoningsprocess för döva och teckenspråkiga i Finland inledd

7 februari 2024

Foto: Adobe stock

***Regeringen i Finland har beslutat att påbörja en statlig sannings- och försoningsprocess i samarbete med dövrörelsen. Sedan slutet av 2023 har justitieministeriet arbetat med beredningen av processen i nära samarbete med dövrörelsen. Processen är baserad på ett förslag från en arbetsgrupp vid statsrådets kansli.***

Arbetsgruppen hade förslag på målsättningar för sannings- och försoningsprocessen som inkluderar identifiering och dokumentation av historiska oförrätter, förslag till åtgärder för att avskaffa diskriminerande strukturer, ökad medvetenhet om teckenspråkig kultur, och skapandet av en grund för försoning mellan dövsamhället och staten. Sommaren 2023 avslutade arbetsgruppen sitt arbete och sannings- och försoningsprocessen tog vid i slutet av året av justitieministeriet. I januari arrangerade justitieministeriet en runda bordssamtal om dövas situation tillsammans med representanter från döva och teckenspråkiga samhället. Där presenterades bland annat ett sammandrag av arbetsgruppens förslag.

Sannings- och försoningsprocessen representerar ett viktigt steg mot försoning och förändring och är en gemensam ansträngning mellan den finska staten och det döva och teckenspråkiga samhället. Arbetet bygger på rapporten "Tecknade minnen," som belyser de orättvisor och erfarenheter som döva och teckenspråkiga upplevt från 1900-talet till nutid.

Den 11 februari publicerar SVT ett program som handlar om döva som tvångssteriliserades efter beslut från både svenska och finska staten. Programmet heter De tysta övergreppen och sänds på SVT Play.

**Mona Riis**

nyhet@teckenbro.com

---

# Världens första VM för döva i baseboll

7 februari 2024

Foto: Adobe stock

***Det allra första VM:et för döva i baseboll arrangeras i Taipei i Taiwan den 25-28 februari. Till mästerskapen är lag från fyra länder anmälda. Dessa fyra länder är Japan, Taiwan, Sydkorea och Mexiko.***

En av spelarna i det japanska laget är 32-åriga Keisuke Owari. Keisuke uttryckte sina känslor och sa till en japansk nyhetskanal att han känner oro över att spela utan hörapparat, men eftersom det kan vara en möjlighet att sprida medvetenhet om dövbaseboll kommer han att göra sitt bästa för att bli världsmästare.

Som svar på detta skickade borgmästaren Sakurada sina uppmuntrande ord och sa: "Eftersom du har målet att bli världens bästa, vänligen spela fullt ut."

Keisuke berättade också att det finns människor i länder som inte har tillgång till hörapparater, så han ser fram emot att spela baseboll på samma jämlika villkor som dem.

**Kenny Åkesson**

nyhet@teckenbro.com

---

## UR Teckenspråks animerade

# matteserie är nominerad i internationell festival

7 februari 2024

Foto: UR

***Utbildningsradion (UR):s animerade teckenspråkiga serie "Matteväktarna" har blivit nominerad i Prix Jeunesse 2024, i kategorin Up to 6 years fictions. De är också speciellt utvalt för nominering till UNICEF Special Prize 2024. Serien, som använder svenskt teckenspråk, är animerad och riktar sig till elever i årskurs F-4. Syftet med serien är att utveckla elevernas förmåga att använda och beskriva matematiska begrepp och att öka förståelsen för samband mellan begreppen. Matteväktarna är den första animerade serien som har teckenspråk som huvudspråk i svensk television.***

Gustav Rangsjö, UR:s exekutiva producent, berättade till Teckenrapport att UR är glada och stolta över nomineringarna. Det är som att det är som ett kvitto på att de håller hög kvalitet men kanske det roligaste och otroligt viktigt är att svenskt teckenspråk uppmärksammas på det här sättet, säger han.

Gabriella Della Morte Pålstam, gruppchef på projektområde Minoritetsspråk och Tillgänglighet, avslöjar framtidsplaner för serien: "Kombinationen av animerat och svenskt teckenspråk med matematik som ämne har gjort succé hos vår målgrupp. Nu ska vi dubba Matteväktarna till andra minoritetsspråk, så fler barn kan ta del av denna underbara serie!"

Prix Jeunesse är världens äldsta festival för barn- och ungdomstelevision. Vartannat år prisas de bästa inom barn-TV. TV-kanaler och produktionsbolag skickar in sina bidrag till tävlingen. Under festivalveckan samlas över 500 experter inom barnmedia från hela världen. Nio internationella jurymedlemmar har inför årets festival granskat 406 program från 52 länder och valt ut 84 program. Dessa nominerade program kommer att tävla om de prestigefyllda priserna i München, 24-29 maj 2024.

**Mona Riis**

nyhet@teckenbro.com

---

# Första inofficiella padel SM i singelspel genomförd

7 februari 2024

Foto: Vänersborgs Teckenspråksförening

***Vänersborgs Teckenspråksförening, VTF, anordnade i helgen en Padel Open tävling i singelspel för döva. Tävlingen var det första SM:et i singelspel, vilket innebär att det blev ett inofficiellt SM.***

Turneringen arrangerades under ledning av Sebastian Capdevila och Joakim Waern med flera funktionärer på Racketcenter i Vänersborg.

Enligt rapporter från VTF:s Facebooksida innehöll slutspelet flera jämna matcher. I klassen A-herrar vann Peter "Pepe" Bergkrantz, IK Hephata, efter en spännande final mot Budo Jusic, SK Lundia, vars tredje set avgjordes med 11-9 till Pepe. I klassen A-damer vann Sofia Nordin, IF Nerike, efter en jämn match mot Josephine Willing även hon från IF Nerike. Sofia och Josephine berättade på sociala medier att deras match var tuff och att vem som helst kunde ha vunnit. Sofia vann tillslut guld efter tiebreak vid sista set.

Nästa padeltävling blir mixed Padel SM i Örebro av arrangörerna IF Nerike den 22-23 april på Padel First i Örebro. Förhoppningen är att fler tävlingar i singelspel på SM nivå arrangeras framöver, så att det blir officiella SM tävlingar.

**Mona Riis**

nyhet@teckenbro.com

---

# Brittiskt teckenspråk ses i bioaktuella Stockholm Bloodbath

7 februari 2024

Foto: Scanbox

***Den svenska skådespelerskan Alba August, känd för sina roller i "Unga Astrid" och "Knutby," tar sig an en ny utmaning i den bioaktuella filmen "Stockholm Bloodbath." I filmen spelar Alba en actionhjältinna vid namn Freja som är stum och därför använder brittiskt teckenspråk.***

I filmen ges kvinnor en framträdande plats och det tycker Alba är bra. Det är ett steg mot mer representationer av kvinnor i historiska sammanhang. Filmen är på engelska, vilket för några av skådespelarna varit en utmaning. Alba har haft en annan utmaning då hon fått lära sig brittiskt teckenspråk. På 1500-talet när Stockholms blodbad utspelade sig, var det brittiska teckenspråket inte utvecklat på det sätt som Alba använder det. Men Alba valde ändå att använda teckenspråket som ett verktyg för att skapa en autentisk karaktär. Hon övade på kvällarna och fick hjälp av en teckenspråkscoach.

Genom att visa teckenspråk i filmen får karaktären Freja en djupare dimension. Dessutom bidrar också teckenspråket till en mångfald och representation i filmbranschen. För Alba har inspelningen av filmen blivit en möjlighet att utforska och lyfta fram teckenspråkets visuella och kulturella element i ett historiskt sammanhang.

**Tine Hedin**

nyhet@teckenbro.com

---

**Svenska kyrkans nationella**

# **bildtelefonjour för döva tar paus**

7 februari 2024

Foto: Svenska kyrkan

***På sin Facebooksida meddelar nu Svenska kyrkans teckenspråkiga arbete att deras bildtelefonjour har pausats och ska utvärderas.***

Svenska kyrkan har haft en nationell bildtelefonjour på teckenspråk för att erbjuda stöd och samtal till personer i hela landet. Den teckenspråkiga bildtelefonjouren har varit aktiv i tre år och har gett möjlighet till direkta samtal med präster och diakoner för vägledning i tro eller för att få stöd.

Den senaste tiden har bildtelefonjouren varit öppen tre dagar i veckan och har då bemannats av teckenspråkiga präster och diakoner med tystnadsplikt. Det har varit öppet för vem som helst att ringa, oavsett livsåskådning eller trosuppfattning. Alla har erbjudits direkt samtal på teckenspråk, utan behov av tolk.

Information om när jouren återupptas kommer att delges via sociala medier och i Svenska kyrkans teckenspråkiga arbetes tidning "Händer i kyrkan".

**Mona Riis**

nyhet@teckenbro.com

---

# **Digitalt möte mellan ukrainska och palestinska dövförbund**

7 februari 2024

Foto: WFD

***Dövas Världsförbund, WFD har ett ansvar att underlätta dialog och erfarenhetsutbyte mellan dövförbund i olika delar av världen. Den 29 januari arrangerade WFD ett digitalt möte via Zoom där de ukrainska och palestinska dövförbunden deltog. Mötets huvudsyfte var att skapa en***

***plattform för dövförbunden, som båda har pågående krig och kris, att dela med sig av sina erfarenheter och reflektioner.***

I det digitala mötet berättade Irina Chepchina, ordförande för det ukrainska dövförbundet UTOG, att trots kriget så har det kommit fram positiva erfarenheter och framsteg. UTOG rapporterade att de har lyckats etablera ett samarbete med både statliga och lokala myndigheter för att säkerställa skyddet och välbefinnandet för döva personer.

UTOG har en slogan som de använder; "Inte en dag utan information" vilket innebär att UTOG ska se till att döva får kontinuerlig information. UTOG meddelar på sin officiella Facebooksida att ukrainska döva dygnet runt har tillgång till teckenspråkstolkning på UTOG:s hemsida, vilket möjliggör deras deltagande i samhällsfrågor och händelser.

Situationen i de palestinska områdena är däremot mindre positiv, enligt Mohammad Nazzal, ordförande för det palestinska dövförbundet i Ramallah. Palestinier med hörselnedsättning står inför utmaningar som bristande statligt stöd, ovilliga teckenspråkstolkare på grund av rädsla för egen säkerhet, dålig eller obefintlig internetanslutning samt otillgänglig matdistribution.

WFD uppmanar till stöd för deras arbete genom donationer via en länk på WFD:s Facebooksida. Genom detta engagemang strävar WFD efter att skapa trygghet och säkerställa rättigheterna för över 70 miljoner döva människor över hela världen.

**Kenny Åkesson**

nyhet@teckenbro.com

---

# **Golfturnering för välgörenhet i Pakistan**

7 februari 2024

Foto: Adobe stock

***I Pakistan ordnades en golfturnering i Karachi den 21 januari, där 180 spelare och 45 lag samlades. Det var välgörenhetsorganisationen Deaf Reachs nioende turnering.***

Alla intäkter från turneringen gick till att stödja utbildning för barn i åtta dövskolor i Pakistan som organisationen har. Deaf Reach är den enda organisationen som har skolor för döva i Pakistan och de erbjuder såväl utbildning till döva elever som till föräldrar.

Turneringen vanns av Team Mavericks, bestående av Nadeem Iftikhar, Muhammad Qasim, Hamza Ghani och Omar Intesar. De tog hem segern med 60 slag (-12). Turneringen inkluderade även ett Hole-in-One-pris, en bil som vanns av Hasnain Nensey.

Bland de stora sponsorerna till turneringen fanns banker, snabbmatskedjor och försäkringsbolag. Grundaren av Deaf Reach Schools Pakistan, Richard Geary, uttryckte till tidningen Business Recorder sin tacksamhet till sponsorer, spelare och supportrar och betonade att deras bidrag är viktigt i barnens liv.

**Tine Hedin**

nyhet@teckenbro.com

---

## **Manillaskolans rektor slutar**

7 februari 2024

Foto: Privat

***Manillaskolans rektor, Torun Persson, berättar för Nyhetstecken att hon avslutar sitt uppdrag när förordnandet går ut. Efter fyra år som skolledare väljer Torun att sänka sitt arbetstempo av privata skäl. Torun betonar det fantastiska och givande arbetet som det är att vara skolledare men understryker att det kräver mycket arbete och energi. "För att möta mina personliga behov behöver jag sänka mitt arbetstempo, vilket inte är förenligt med ett rektorsuppdrag. Att vara rektor på deltid fungerar helt enkelt inte".***



Torun inledde som biträdande chef i januari 2020 och tog över rektorsrollen efter sommaren 2022. Den 16 augusti 2024 blir sista dagen för Toruns anställning, och detta väcker frågor om hur den teckenspråksmiljö som finns idag på Manillaskolan kommer att påverkas. Nyhetstecken har intervjuat Sabina Islamovic, verksamhetsområdeschef för specialskolorna. Sabina framhäver vikten av teckenspråkskompetens för den nya rektorn och poängterar att Manillaskolan är en teckenspråkig miljö med hög teckenspråkskompetens. Samtidigt betonar hon behovet av ledarerfarenhet.

När det gäller föräldrars oro över att det kan tillsättas en ny rektor utan dövkompetens, säger Sabina att teckenspråks- och dövkompetens är viktig, men påpekar att det inte endast ligger på rektorn att upprätthålla en teckenspråkig miljö. Sabina försäkrar att rekryteringen tar hänsyn till såväl teckenspråks- som dövkompetens.

På frågan om elevernas oro för att teckenspråksmiljön kan försämrats framhåller Sabina den höga personaltätheten och dövkompetensen bland skolans personal. Hon påpekar att personalen är nära eleverna i vardagen och kommer att vara uppmärksam på eventuell oro.

Nu står Manillaskolan inför en utmaning att hitta en efterträdare som kan upprätthålla och stärka skolans teckenspråkiga miljö samtidigt som ledarskapet och utvecklingsarbetet fortsätter på en hög nivå.

**Mona Riis**

nyhet@teckenbro.com

---

# Mexikansk jubileumsföreställning av döva

7 februari 2024

Foto. Adobe stock

**I februari spelas en jubileumsföreställning av det mexikanska**

## **teatersällskapet Seña y Verbo. I 30 år har sällskapet producerat över 20 föreställningar och nu gör de en nytolkning av Sor Juana Inés de la Cruzs dikt "Primero sueño" (Jag drömmer först).**

Jubileumsföreställningen heter "Yo despierta" (Jag vaknar) och är en sammanfattning av de tre decennier som teatersällskapet engagerat sig för konstnärlig excellens och inkludering. Föreställningen blir inte bara en hyllning till det förflutna utan också en brygga till framtiden då teatersällskapet fortsätter sträva för en ökad medvetenhet om döva.

Eduardo Domínguez, nuvarande chef för företaget och den första döva regissören för ett teatersällskap i Mexiko berättar i en intervju med tidningen Milenio att hans inträde i teatersällskapet förändrade hans liv. Han berättar om isoleringen som barn och hur teatersällskapet blev en livsförändrande plattform. Teatersällskapet erbjuder workshops och castings och möjliggör på så sätt fortfarande utveckling av nya talanger bland döva.

Eduardo understryker att teater och workshops fungerar som en plattform för att motverka diskriminering och höja självkänslan bland döva. Samtidigt betonar Eduardo vikten av ökad medvetenhet och ökade resurser. Eduardo pekar på tolkbristen i Mexico och framhåller behovet av att anpassa utbildningsprogram för att bättre stödja döva studenter.

**Tine Hedin**

nyhet@teckenbro.com