

Renovering av Australiens äldsta dövskola försenas

14 augusti 2024

Foto: Donald Y. Tong

Victorian College for the Deaf, en av de äldsta skolorna för döva barn i den australiska delstaten Victoria, står inför betydande utmaningar, enligt H3 WORLD. Ett nödvändigt renoveringsprojekt värt 10 miljoner australienska dollar (vilket motsvarar ungefär 68 miljoner svenska kronor) har hittills försenats i fyra år. Förseningarna beror på en finansiell dispyt mellan delstatsregeringen och välgörenhetsorganisationen Deaf Children Australia, som förvaltar skolområdet.

Skolan, som grundades 1860 och är belägen i Melbourne, är den enda utbildningsinstitutionen i Australien som erbjuder specialiserad utbildning för döva elever från förskola upp till årskurs 12. Undervisningen är tvåspråkig där Auslan (australienskt teckenspråk) används som första språk och australiensisk engelska som andra språk.

Trots skolans betydande roll i den australienska dövskulturens historia befinner sig de 53 eleverna på skolan för närvarande i en dålig miljö. Vissa delar av skolbyggnaden anses till och med osäkra. Deaf Children Australia, en nationell välgörenhetsorganisation som stödjer döva och hörselskadade barn och unga samt deras familjer i Australien, kräver att Victorias delstatsregering betalar en marknadshyra innan de går med på ett nytt hyresavtal. Denna åtgärd är tänkt att ersätta det långvariga avtalet där regeringen betalat en symbolisk summa varje år.

Förhandlingarna kompliceras av den oklara juridiska statusen för marken som skolan står på. Medan Deaf Children Australia hävdar äganderätt, menar den statliga myndigheten att så är inte fallet. Som ett resultat har det planerade renoveringsarbetet upprepade gånger skjutits upp. De stigande byggkostnaderna minskar också värdet av det statliga bidrag som utlystes 2020. Inget renoveringsarbete har således påbörjats på dövskolan. Victorian School Building Authority uppgav att ett nytt långsiktigt hyresavtal, vilket krävs för att byggandet ska kunna börja, fortfarande är månader bort.

Rektorn Marg Tope betonade att arbetet är brådskande och förklarade att skolan redan har behövt samla in 1,6 miljoner australienska dollar på egen hand för att åtgärda akuta behov. Problem som fukt och ett skadat staket behöver också åtgärdas.

Trots dessa utmaningar är både delstatsregeringen och Deaf Children Australia mån om att nå en överenskommelse som uppfyller skolans behov och säkerställer fortsättningen av dess utbildningsprogram. Det nuvarande tidsbestämda hyresavtalet löper ut i december 2024, vilket ökar pressen på alla parter att hitta en lösning innan dess.

Benedikt Sequeira Gerardo, Taubenschlag

Översatt och redigerad av Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

CODA tolkar musik till teckenspråk

14 augusti 2024

Foto: Privat

Paret Tim Damerou och Sofia Lillemäe har blivit uppmärksammade i SVT och i Sveriges Radio för sina framträdanden där musik kombineras med svenskt teckenspråk. När de arbetar tillsammans är teckenspråket centralt i framförandet av musiken, vilket uppskattas av många i publiken.

Sofia har en döv mamma och har därför vuxit upp med teckenspråk. Hon tolkar låtar på svenskt teckenspråk och genom TikTok har hon nått ut till en bredare publik där hennes videor har nått tiotusentals visningar.

Hösten 2023 blev Sofia och artisten Tim ett par. De uppträdde första gången tillsammans i Musikhjälpen samma år och sedan dess har de uppträtt tillsammans med sitt koncept där musik och teckenspråk kombineras. Under 2024 ökade deras popularitet och de är med i allt fler musikföreställningar.

Härnäst kommer paret att uppträda den 16:e augusti på Karl-Oskardagarna i Växjö. Med målet att fler ska kunna ta del av musik oavsett hörsselförmåga, hoppas Tim och Sofia på att utveckla sitt koncept och nå en bredare publik framöver.

Mona Riis

nyhet@teckenbro.com

Miss & Mister Deaf Universe 2024

14 augusti 2024

Foto: Miss & Mister Deaf Universum

Mellan den 22 november och 2 december kommer Miss + Mister Deaf Universe 2024 att äga rum i Warszawa, Polen. Evenemanget arrangeras då för 11:e gången. Mer än 40 deltagare från hela världen, både män och kvinnor, kommer att tävla. De kommer att bedömas av en panel av experter från filmindustrin, fotografi, mode och internationell journalistik.

Kandidater kan registrera sig fram till den 15 september. De som redan registrerat sig kommer från länder som Nepal, Turkiet, Sydafrika, Frankrike, Dominikanska republiken, Zimbabwe, Rumänien, Thailand, Slovakien, Etiopien, Italien, Vietnam, Kina, Botswana och Syrien.

Evenemanget syftar till att vara en plattform där döva förebilder kan inspirera andra döva att gå sina egna vägar. Dessutom vill organisationen lyfta fram döva modeller, skådespelare och artister, som ofta utsätts för diskriminering och avslag av modell- och castingbyråer på grund av sina funktionshinder, vilket gör att de har sämre chans på arbetsmarknaden.

Finalen sker den 30 november, där Miss and Mister Deaf Universe 2024 koras. Förutom huvudtitlarna finns också utmärkelser i kategorier som den mest fotogeniska Miss och Mister eller den mest sympatiska Miss och Mister.

Förra året, 2023, kröntes Jenna från Frankrike till Miss Deaf Universe och Marco

från Hong Kong kröntes till Mister Deaf Universe. Sverige har tidigare haft deltagare och Teckenrapport känner i dagsläget inte till om det kommer att finnas svenska representanter i årets tävling.

Skrivet av Jos de Winde, DNieuws

Översatt och redigerad av Mona Riis

Kulturdagar för teckenspråkiga pensionärer genomfördes i Örebro

14 augusti 2024

Foto: SDP

Vartannat år anordnar Sveriges Dövas Pensionärsförbund (SDP) kulturdagar och det här året var Örebro Dövas Pensionärsförbund (ÖDP) värdforening och genomförde kulturdagarna den 6-8 augusti i Örebro.

SDPs kulturdagar hade sin knutpunkt på Clarion Hotell i Örebro som gästades av över 70 teckenspråkiga pensionärer från hela Sverige.

De tre dagarna fylldes av många aktiviteter såsom föreläsningar, guideturer, studiebesök och andra aktiviteter.

Kulturdagarna inleddes med en invigning av Lea Strandberg från Örebros kommunalråd. Därefter berättade Alexandra Royal, vice ordförande hos Kultur- och Fritidsnämnden i Örebro, om Örebro som Europas Teckenspråkshuvudstad. Senare var det information om Karlslundsgården, ett teckenspråkigt vårdboende i Örebro samt en föreläsning om minoritetsstress. Kvällen avslutades med middag och social samvaro.

Andra dagen bestod av föreläsning och rundvandring kring Dövas Kulturarv. Efter lunchen blev det en bussresa till Karlskoga för att göra ett studiebesök hos Nobelmuseum. På kvällen var det middag och underhållning.

På den sista dagen fick deltagarna gå på Open Arts guidetur på teckenspråk med Maria Hermanson där hon berättade om de olika konstverken som finns runt på stan. Deltagarna fick även möjlighet att utöva boule i Karlslund.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Odisha satsar på teckenspråk: Utbildning för 4 000 döva elever

14 augusti 2024

Foto: Envato Elements

Delstaten Odisha i östra Indien med över 41 miljoner invånare, har tagit ett viktigt steg för att främja teckenspråket genom ett nytt projekt efter ett historiskt avtal med det nationella institutet för döva och hörselskadade AYJNISHD (Ali Yavar Jung National Institute of Speech and Hearing Disabilities). Projektet syftar till att utbilda 4 000 döva elever och 800 lärare vid 55 specialskolor i delstaten samt att utveckla en kår med 100 teckenspråkstolkare.

Avtalet undertecknades i närvaro av Nityananda Gond, minister för utveckling av schemalagda stammar och kast, minoriteter och bakåtklasser, samt för social trygghet och egenmakt av personer med funktionsnedsättningar. Ministern betonade behovet av teckenspråkstolkare i Odisha och framhöll hur bristen på tolkar hindrar döva från att få tillgång till viktiga tjänster, utbildningsmöjligheter och likvärdigt deltagande i samhällsaktiviteter.

Bishnupada Sethi, huvudsekreterare för Social Security & Empowerment of Persons with Disabilities (SSEPD), lyfte fram att avtalet underlättar anställning av kvalificerade teckenspråkstolkare inom olika sektorer. Projektet kommer att identifiera potentiella arbetsgivare och organisera nätverksevenemang för att koppla samman utbildade tolkar med arbetsmöjligheter.

Flera andra framstående deltagare närvarade när avtalet skrevs under, inklusive direktören för AYJNISHD-D Dr. Suman Kumar.

Mona Riis

nyhet@teckenbro.com

Sommarsammandrag - sport

14 augusti 2024

Foto: Adobe stock

Under sommaren har det varit simtävlingar, friidrottstävlingar i SM för hörande samt VM för döva samt golf SM för döva. Dessutom har några döva deltagit vid de olympiska spelen som nyligen avgjordes i Frankrike.

Simning

Den 28-30 juni deltog Rudolf Stupans i Zoggs Zwim - Summer Cup. Han tävlade för Polisen IF. Där lyckades han slå tre svenska rekord; 50 m och 100 m ryggsim samt 100 m frisim.

Friidrott

Svensk Dövfriidrott skrev historia den 28-30 juni vid Friidrotts-SM i Uddevalla. Theodor Thor kastade 65,81 m i spjut vilket gav honom en historisk brons-medalj. Stefan Franzén slog sitt personrekord i 100 m med 10,99 sekunder. Otto Kingstedt sprang 10 000 m och kom på en hedrande åttonde plats, med tiden 29,53. Det var hans andra lopp under 30 minuter.

Fyra idrottare fick sedan representera Sverige vid VM i friidrott i Taipei, Taiwan den 18-23 juli. Simon Sharapo och Stefan Franzén i sprint, Theodor Thor i spjut, samt Otto Kingstedt i långdistans. Theodor försvarade sitt VM-guld med ett kast på 66,65 m. Otto skulle tävla i 10 000 m men tävlingen ströks på grund av för få anmälda från olika kontinenter. Han valde i stället att tävla i 1 500 m - en gren han inte är van vid. Där slutade han på fjärde plats. I 5 000 m vann Otto guld med

tiden 15.22,67. Stefan slog sitt personrekord i 100 m men blev sedan diskvalificerad i semifinalen. Simon kom till final trots en fotskada. I 200 m kom båda till final där Stefan kom på sjätte plats och Simon på sjunde plats.

Golf

Den 3-4 augusti arrangerade IF Nerike årets Golf SM för döva. I år höll de till på Lindesbergs golfklubb. Totalt deltog 26 tävlande från fem olika klubbar. Gustaf Wahlgren, IK Scania, vann i herr A-klass med 152 slag före tvåan Andreas Wahl, X-drive Visual GK, med 155 slag. Tredje platsen togs av Hans Sjödin, IK Surd, med 159 slag. Mia Önell, IF Nerike, vann i dam A-klass med 165 slag före tvåan Johanna Mesch, IK Hephata, med 197 slag samt trean Marina Vainman, IK Hephata, med 222 slag.

Olympiska spelen

Den 26 juli - 11 augusti pågick OS i Paris, Frankrike. Völgörenhetsorganisationen Expression Australia har nämnt att det var sex döva och hörselskadade som tävlade i OS. Två från Australien; Mackenzie Arnold i fotboll samt Meg Harris i simning. Två från USA; Aaron Small i kajak och David Smith i volleyboll. Diksha Dagar från Indien tävlade i golf och Emma Meesseman från Belgien i basket.

Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Nytt innovationscenter för döva och hörselskadade

14 augusti 2024

Foto: Envato Elements

Organisationen NextSense öppnade den 6:e augusti ett nytt innovationscenter vid Macquarie University i Sydney, Australien. Med en investering på 75 miljoner australienska dollar, inklusive ett stöd på 12,5

miljoner från den australienska regeringen, är centret tänkt att vara ett viktigt steg i att "förbättra livskvaliteten för döva och hörselskadade" ur ett hörselfrämjande perspektiv.

Det nya centret kommer att fungera som ett nav för forskning, utbildning och behandling. För döva innebär detta en möjlighet att få tillgång till skraddarsydda utbildnings- och hälsoresurser, som kan bidra till bättre integration och utveckling i det hörande samhället. Genom att ha tillgång till innovativ teknik och specialiserade tjänster kan döva barn och vuxna nu bättre förberedas för att delta fullt ut i utbildning och arbetsliv. Byggnaden är utformad med högsta akustiska standarder och inkluderar tydliga vägvisare med brailleskyltar och högkontrastmöbler, vilket underlättar för besökare med dövblindhet.

Teckenrapport har försökt undersöka om centret främjar teckenspråk genom bland annat teckenspråksundervisning men vi har inte lyckats få fram informationen. I sociala medier kan man dock se att det tidigare funnits kritik mot organisationen för att de har för mycket fokus på lösningar till hörsel och tal samt på inkludering i det hörande samhället. Att dövhistorien därmed åsidosätts. I svaren på kritiken menar organisationen att de främjar valfrihet och varje familjs eget val till språk och är positiva till teckenspråk om familjen i fråga så önskar.

Mona Riis

nyhet@teckenbro.com

EUD stödjer det nya EU-direktivet om våld mot kvinnor

14 augusti 2024

Foto: ANP/EPA via Trouw

Under sommaren den 8 juli deltog det Europeiska dövförbundet (EUD) i ett offentligt möte med EU:s arbetsgrupp för funktionshindrades rättigheter. Arbetsgruppen är knuten till Europeiska ekonomiska och

sociala kommittén (EESK). Temat för mötet var sexuella rättigheter och självbestämmande för kvinnor med funktionsnedsättning.

Europeiska kommissionen har skapat ett direktiv för att bekämpa våld mot kvinnor, men detta direktiv anses otillräckligt. Därför har EESK utarbetat en rekommendation för ett nytt EU-direktiv. Efter denna rekommendation organiserade arbetsgruppen det offentliga mötet.

Enligt EUD fick de under mötet veta mer om EU:s politik och åtgärder för att bekämpa våld mot kvinnor och diskriminering. Detta är viktigt för att kvinnor med funktionsnedsättning ska ha lika rättigheter inom området sexuell hälsa och självbestämmande. EUD deltog i en av paneldiskussionerna. Där presenterade EUD sin nya rapport om våld och diskriminering mot döva kvinnor och flickor i EU. Enligt EUD behövs fler åtgärder på EU-nivå för att säkerställa att döva kvinnor och flickor har samma rättigheter som andra.

EESK tillkännagav under mötet att deras rekommendation snart kommer att antas av Europaparlamentet och Europeiska kommissionen. Dessutom diskuterades nya åtgärder på EU-nivå under mötet, såsom att stoppa påtvingad sterilisering och abort.

Andra viktiga punkter som diskuterades under mötet var brist på data om kvinnor med funktionsnedsättning och deras rättigheter till sexuell hälsa och självbestämmande, brist på tillgänglig information och utbildning om dessa rättigheter på teckenspråk, hur viktigt det är att hantera olika former av diskriminering samt att kvinnor med funktionsnedsättning behöver visa mer ledarskap inom detta område.

EUD kommer att fortsätta arbeta för att undanröja hinder för döva kvinnor och flickor samt för att förbjuda påtvingad sterilisering i alla EU-länder.

Jos de Winde, Dnieuws

Översatt och redigerad av Kenny Åkesson

nyhet@teckenbro.com

Teckenrapport är snart tillbaka!

14 augusti 2024

Utforskar döva artisters vägar till framgång i den hörande världen

14 augusti 2024

I den livliga samtida konstvärlden ger vi oss ut på en resa för att utforska den mångfacetterade frågan: Är det möjligt för döva individer att uppnå framgång i mainstreamvärlden? Genom intervjuer med Lauren Ridloff, Nyle DiMarco och CK dyker vi in i dessa fascinerande frågor och utforskar dövkonstens värld på Clin d'Oeil.

Lauren Ridloff är en av de artister som delade med sig av hur deras karriär tog en oväntad vändning. Hon siktade initialt på att skriva en bok och föreställde sig aldrig en karriär inom skådespeleri eller tv. "Jag trodde att det var omöjligt," medger hon. Som en del av både döv- och BIPOC-gemenskaperna kände hon att oddsen var emot henne. Men ett slumpmässigt möte med en Broadway-regissör som ville förstå livet som döv person förändrade allt.

Det som började som några samtal ledde till att regissören erbjöd henne en roll på Broadway. "Jag blev förvånad, och det hände så snabbt," minns hon. Till skillnad från många som kämpar mot hinder tillskriver denna konstnär sin framgång tur och viljan att ta chanser utan rädsla.

"Jag tycker att det är viktigt att döva artister som stödjer varandra och inte tar allt som mitt," säger hon. Att uppmuntra samarbete och ömsesidigt stöd inom dövgemenskapen är avgörande. Det finns gott om utrymme för fler röster och perspektiv, och att lyfta varandra gynnar alla.

Nyle DiMarco delade med sig av sin oväntade resa från att studera vid Gallaudet University till att bli en deltagare i "America's Next Top Model" (ANTM) och "Dancing with the Stars." Inledningsvis skeptisk till möjligheterna bestämde han sig för att ge det ett försök efter ihärdig uppmuntran. "Jag hade tur!" utbrister han när han reflekterar över sina erfarenheter.

Samarbete med hörande människor innebär en balans mellan visioner, vilket kräver ömsesidig förståelse och kompromiss. "Våra visioner måste alltid pusslas ihop," säger han och betonar behovet av att döva och hörande perspektiv samexisterar och berikar varandra.

En annan inspirerande berättelse kommer från CK som började arbeta med ljud. "En av de stora faktorerna i min framgång var att jag arbetade med ljud innan jag arbetade med måleri," förklarar konstnären. Under den tiden hade hon inget erkännande eller ekonomiskt stöd för sitt arbete.

Hörande människors fascination för relationen som döva kan ha med ljud öppnade många dörrar. Men det medförde också misstänksamhet och granskning. Folk ifrågasatte hennes identitet och sa, "Du är döv men arbetar med ljud, så du måste kunna höra lite" eller "Du måste kunna tala lite." Denna ifrågasättning av hennes identitet var utmanande.

Berättelserna om dessa konstnärer belyser komplexiteten och belöningarna med att uppnå framgång som döv individ i mainstream konstvärlden. Från att arbeta med ljud till att bryta sig in på Broadway och i Hollywood, understryker deras resor vikten av uthållighet, stöd och viljan att omfamna möjligheter. När dövkonstgemenskapen fortsätter att växa och få synlighet är det avgörande att främja en miljö av samarbete och ömsesidigt lyftande, vilket säkerställer att fler döva människor blir sedda och firade.